

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz**

Band (Jahr): **8 (1891)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# I n h a l t.

	Seite
Die Hexenprozesse im ehemaligen Fürstbisthum Basel. Von Josef Schilliger in Bruntrut . . . . .	1
Das Volksschulwesen in den Jura-Kantonen am Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Von Walther Gimmi, Pfarrer in Schönengrund . . . . .	44. 89. 161
Das schweizerische Volkstheater. Von F. A. Stöcker . . . . .	56
Die Familie Burkhardt zu Basel Ein Gedenkblatt. (Mit einem Portrait)	63
Der Jobbi und der Teufel. (Nach Notizen von J. P. Hebel, erzählt von J. Erhardt) . . . . .	78
Aus der guten alten Zeit . . . . .	80
Ein Finanzhandel aus dem vorigen Jahrhundert. Von Ferd. von Arx in Solothurn . . . . .	81
Zwei Maler aus dem Jura	
I. Otto Fröhlicher. Von P. Dietschi . . . . .	101
II. August Bachelin. Von Max Diacon in Neuenburg . . . . .	105
Das Trommeln in Basel. Von G. K. . . . .	113
Das Rathhaus zu Rheinfelden. Von M. S. . . . .	117
Die Holbein'sche Madonna von Solothurn. Von W. Rüst. (Mit Abbildung) . . . . .	122
Aus dem Pfarrbuche von Murg 1797—1808. Von J. G. Fischer, Pfarrer . . . . .	123
Der schweizerische Bauernkrieg von 1653. Ein historisches Gemälde von Emil Faller . . . . .	128
Die Mücken. Von Dr. Chätelain in St. Blaise . . . . .	146
Langenbruck im Basler Jura. Von F. A. Stöcker. (Mit einer Abbildung) . . . . .	151
Die Stadtwaldungen von Laufenburg. Von Gemeindeförster Trautweiler . . . . .	186
Das Isaak Iselin-Denkmal in Basel. Von F. A. Stöcker . . . . .	198
Die Hochzeit auf Schloß Bärenfels. Eine Schwarzwald-Sage . . . . .	209
Die Verhältnisse der Geistlichkeit im Frickthal in früheren Jahrhunderten. Von R. Bircher † . . . . .	216
Drei schweizerische Salinendirektoren. Von F. A. Stöcker. (Mit vier Abbildungen) . . . . .	248

	Seite
„Ich verzeihe Dir!“ Einer elsässischen Volkssage nacherzählt von H. Pohlmann . . . . .	269
Eine Ballonfahrt nach dem Jura. Von F. A. Stocker. (Mit zwei Abbildungen) . . . . .	277
Ein vereitelter Anschlag. (Eine Geschichte aus dem Jahre 1582.) Von Jos. Schilliger in Bruntrut . . . . .	288
† Friedrich Dser. Von F. A. Stocker. (Mit Porträt) . . . . .	311
Die Seen im Jourthale. Von F. A. Forel in Morges . . . . .	318

