

**Zeitschrift:** Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz  
**Band:** 8 (1891)  
**Artikel:** Der Jobbi und der Teufel  
**Autor:** Hebel, J.P. / Erhardt, J.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-747025>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Walten der göttlichen Vorsehung, indem wir uns jener schönen Verse Paul Gerhard's getrösten:

„Alles Ding währt seine Zeit,  
Gottes Lieb' in Ewigkeit.“



## Der Jobbi und der Teufel.

(Nach Notizen von J. P. Hebel, erzählt von J. Erhardt.)

Wenn dem Teufel Eins über's Ohr gehauen wird, muß man's ihm gönnen, aber der Jobbi bleibt doch ein Schelm. Sie stehen in Geschäftsverbindung mit einander — nämlich der Jobbi und der Teufel — und sind sonst gute Freunde; jetzt zwar auch; aber der Jobbi hat einen Metzgergang gemacht und begegnet ihm auf dem Heimweg sein Kumpan.

„Jobbi,“ sagt der Teufel, „was ist dir passirt, daß du ein Gesicht machst wie meine Großmutter, wenn ich ihr keine arme Seel' bring'? Man könnt' fast glauben, du hättest von dem sauern Wein getrunken, von dem du dem Spezial zwei Saum aufgeschwätzt hast; statt ein Schöpplein bei der Adlerwirthin in Hausen.“

„Drum ist meine Frau gestorben und der Schollenbauer hat sich auch hingelegt,“ murrte der Jobbi und macht einen Seufzer, als thät's ihm das Herz abfressen vor Leid.

Streicht der schwarze Kumpan seinen Bockbart und sagt: „So, so; hab' Nichts davon gewußt. Bin in Frankreich drüben herum gewesen. 's gibt dort viel zu thun für Unseren. Na, hast aber doch deiner Alten jeden Tag Brüggel-suppe zu essen gegeben, bis sie genug dran gehabt hat, und dem Schollenbauer hättest du doch auch lieber Gift eingeschenkt als von deinem Grenzacher hinten im Keller.“

„'s ist nüt wegen dessen; aber die Liegenschaften thäten so schön zusammenpassen, Eins stoßt an's Andere. Der Jobbi läßt wieder einen Seufzer los; der Teufel aber merkt etwas und meint: „Aha, du hast also dem alten Zankeisen einen Heirathsantrag gemacht von wegen dem Schollengut und von ihm einen Korb bekommen zum Andenken?“

„Der Brändlifrieder ist reicher als ich,“ jammert jetzt der Jobbi und läßt den Kopf immer tiefer hängen. Der Teufel aber thut, als ob ihn das erbarme, also daß er den Jobbi zutraulich am Wams schüttelt und sagt: „Jobbi, wann hab' ich dir etwas abgeschlagen? Wie viel brauchst du, um den Frieder auszustechen? Es kommt mir nicht drauf an bei dir.“

Das klingt gar lieblich in Jobbi's Ohren und er antwortet: „So ein Tausender Zwanzig thäten's schon.“ Es wär' nicht so viel nöthig, aber der Jobbi denkt: „Der hat's.“ Der Teufel merkt zwar die Schelmerei, aber läßt sich's nicht ansehen, denn er kalkulirt: „Wart', dich krieg' ich noch,“ und zählt dem Jobbi das Geld hin, lauter funkel-nagelneue Dublonen. Der Jobbi zählt's nach und steckt's in die Schweinsblase. Dann bedankt er sich und geht fort. Als er einige Schritte gegangen ist, ruft ihm der Teufel nach und sagt: „Fast hätt' ich's vergessen, nämlich von wegen deiner Seel'.“

„Was meinst?“ thut ganz verwundert der Jobbi: „Wir wollen's schriftlich machen; es ist von wegen leben und sterben und geht in Einem hin,“ schmunzelt der Teufel.

„Hab' kein' Seel' zu verschreiben,“ brummt der Jobbi.

„Du wirfst mich doch nicht beschummeln wollen mit deiner Seel'! Hab' ich sie doch meiner Großmutter versprechen müssen,“ schreit der Teufel.

„Hab' gar kein' Seel' und was man nicht hat, kann man auch nit verschreiben. Kannst nachschauen.“ Und richtig: Der Teufel guckt in Jobbi's Augen, aber er sieht keine Seele drinnen. „Man wird alt anfangen,“ sagt er und zieht seine große Hornbrille heraus, aber er mag schauen wie er will, so findet er doch keine Seele in Jobbi's Augen. Und wo sollt' sie sonst sein?

„Du liederlicher Tropf,“ brüllt er und will mit dem Pferdehuf dem Jobbi eins versetzen. Der aber stellt ihm ein Bein, daß er niederstürzt und mit seinen Hörnern an einer Wurzel hängen bleibt, indessen der Jobbi fortstelzt und schmunzelt.

Also ist der Teufel von Jobbi über's Ohr gehauen worden. Sie haben sich aber später wieder ausgesöhnt, denn sie brauchen einander, die Zwei, und die Schollenbäuerin hat den Jobbi genommen. Sie ist aber bald gestorben.

