

Hutter's Zeichnungswerk

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Volksschulblatt**

Band (Jahr): **5 (1858)**

Heft 35

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-252373>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

§ 17. Alle auf Mädchenarbeitschulen bezüglichen Bestimmungen, die mit den in diesem Gesetz enthaltenen im Widerspruch stehen, sind aufgehoben.

§ 18. Dieses Gesetz tritt (?) in Kraft, und ist auf gewohnte Weise bekannt zu machen.

Vorberathen durch die Erziehungs-Direktion.

Bern, den 30. November 1857.

Dr. Lehmann.

Sutter's Zeichnungswerk.

(Schluß.)

Die erste Abtheilung des 7. Kursus behandelt einfache, ungefiederte Naturblätter, Blüthen, Früchte und Blumen. Es wird einleuchten, daß es einem guten Lehrer leicht möglich ist, auch nach lebenden oder getrockneten Pflanzen, Blatt- und Blüthenstellung beobachtend, verschiedene Blumen und Blumengewinde zeichnen zu lassen. Die erste Abtheilung behandelt ferner: einfache architektonische Blätter, wie sie der griechische oder aus demselben hervorgegangene Baustyl, als die gebräuchlichsten, aufstellen. Dieß hat auch Bezug auf die Blätter des 7. Kursus II. Abtheilung.

Die II. Abtheilung enthält gefiederte Pflanzenblätter und reichere Ornamente. Das Fiedern oder Einschnneiden der Blätter, wie ich es nennen werde, lasse ich nach einem natürlichen System geschehen, wie dieß das 115. und 116. Vorlegeblatt deutlich zeigen.

Danach werden die Einschnitte wohlthätig für das Auge und der Natur durchaus nicht zuwider erscheinen. In den folgenden Vorlagen stelle ich Abbildungen von natürlichen neben solche von motivirten Pflanzenblättern, welche einen architektonischen Charakter aussprechen. Auf solche Weise läßt sich ein jedes schön gebildete Naturblatt zu einem Ornament gestalten; ebenso kann jedes Ornament, das etwa diesen Grundsätzen zuwider erscheint, nach diesem System verbessert oder motivirt werden.

Die Ornamentik ist ein weites Feld, von dem in meinem Kurse nur ein kurzes Stück Weg angetreten wird. Die Rücksicht auf die nothwendige Beschränkung für die Primarschule verlangte aber gebieterisch ein Halt.

In diesem Wenigen finden sich die Hauptgrundsätze über die Ornamentik ausgesprochen, so daß ein guter Lehrer, wenn sich das Bedürfniß geltend macht, weitergehende Vorlagen zu gebrauchen, welche im Handel zur Genüge vorkommen, diese entwickeln und zeichnen lassen kann. Uebri-

gens können später auf die in diesem Kursus gegebenen Anfänge gebaut, Supplementhefte folgen, welche den Weg weiter zu verfolgen hätten.

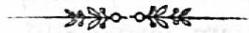
13) Den Schluß bildet als 8. Kurs das technische oder Linearzeichnen. Die erste Hälfte behandelt die technischen Uebungen mit Linien und Winkeln und die nothwendigen Zirkelkonstruktionen und deren Anwendungen. Auch hier soll die Phantasie des Schülers, wenn etwa zu wenig Stoff vorhanden ist, eigene Gebilde schaffen.

Die zweite Hälfte bietet mit Uebergang der für Primarschulen zu weit führenden Projektionslehre eine Reihe von gewerblichen Anwendungen, welche zur Anschauung im Allgemeinen und Insbesondere für Jene, welchen das technische Zeichnen Bedürfnis ist, sich eignen.

14) Da die Ornamentik ein geübteres Fassungsvermögen fordert, so halte ich für zweckmäßig, so halte ich für nothwendig sogar, die beiden Kurse 7 und 8 parallel laufen zu lassen oder so, daß die ersten Hälften beider Kurse im 15. und die letztern Hälften im 16. Jahre vorgenommen werden, also das erste Halbjahr die erste Hälfte des Kurses Ornamentik und das zweite Halbjahr die erste Hälfte des Kurses Linearzeichnen.

Wenn es auch unmöglich scheint, in nächster Zeit alle Primarlehrer zu einem rationellen Zeichnungsunterrichte zu befähigen, so würde doch durch meine Vorlagen nebst Anleitung bereits ein erfreulicher Erfolg in Aussicht stehen.

Endlich bin ich der Ansicht, die Vorlagen sollten ungefähr drei Mal so groß als die vorliegenden ausgeführt werden, nämlich in einer Höhe von 7" 2"', in einer Breite von 10". Ich habe alle eventuellen Vor-sorgen getroffen, die Originalien sofort in größerem Maße ausführen und sogleich lithographiren zu können, so daß vom Tage der Uebnahme an, alle Monate ein ganzer Jahreskurs in voller Auflage geliefert werden kann.



Schul-Chronik.

Bern. Trauerkunde. Am 16. August Abends sind die Lehrer Stucki von Meisberg und Wiedmer von Pieterlen unweit Gottstad beim Baden in der Aare ertrunken. Wahrscheinlich hat der Eine den Andern aus der Gefahr retten wollen und so mit ihm den Tod gefunden.

— Zur Besoldungsfrage. Eine Einsendung der N. B. Schulzeitung macht den Vorschlag, die Last einer ordentlichen Besoldungserhöhung so viel als möglich gleichmäßig zu vertheilen, und zwar so, daß weder der Staat, noch die Gemeinden oder die Privaten besonders in Anspruch genom-