

**Zeitschrift:** Bulletin / Vereinigung der Schweizerischen Hochschuldozierenden =  
Association Suisse des Enseignant-e-s d'Université

**Herausgeber:** Vereinigung der Schweizerischen Hochschuldozierenden

**Band:** 40 (2014)

**Heft:** 2-3

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis – Table des matières

<p>Editorial Wolfgang Lienemann</p>	2
<hr/>	
<p><b>Digitale Bibliotheken</b> <b>Bibliothèques digitales</b></p>	
<p><b>Content für den Campus: Umbruch und Aufschwung für Wissenschaftliche Bibliotheken</b></p> <p>Marianne Rubli Supersaxo</p>	5
<p><b>Open Access – Ansätze und Perspektiven in den Geistes- und Kulturwissenschaften</b></p> <p>Hildegard Schäffler</p>	12
<p><i>Lectio difficilior</i> – European Electronic Journal for Feminist Exegesis <b>Erfahrungen mit einer elektronischen Fachzeitschrift</b></p> <p>Silvia Schroer</p>	20
<p><b>Aktuelle Entwicklungen von Open Access und die Umsetzung an einer Universität</b></p> <p>Christian Fuhrer, Franziska Moser, André Hoffmann</p>	24
<p><b>Die BIBEL+ORIENT Datenbank Online (BODO) Eine Forschungsinfrastruktur bibelwissenschaftlicher Herkunft mit museographischer, archäologischer, kunst- und kulturgeschichtlicher Relevanz</b></p> <p>Thomas Staubli, Jürg Egger, Florian Verdet</p>	34
<p><b>«Open Access» und offene Fragen 24 Thesen aus verlegerischer Sicht</b></p> <p>Georg Siebeck</p>	41
<p><b>E-codices: Aufbau, Auswahlkriterien und Zukunft der digitalen Handschriftenbibliothek der Schweiz</b></p> <p>Christoph Flüeler, Ramona Fritschi</p>	46
<p><b>Paratexte der Bibel. Analyse und Edition der griechischen Textbestände</b></p> <p>Martin Wallraff</p>	54
<p><b>Forschungsdaten in der digitalen Bibliothek</b></p> <p>Matthias Töwe</p>	57
<p><b>Zukunft der wissenschaftlichen Bibliotheken</b></p> <p>Ein Interview mit Robert Barth</p>	66
<hr/>	
<p><b>Wiederentdeckung von zwei mechanischen Rechenmaschinen aus dem 19. Jahrhundert in der Kulturgütersammlung der ETH Zürich</b></p> <p>Herbert Bruderer</p>	71
<hr/>	
<p><b><i>In eigener Sache: Eine Stimme auf nationaler Ebene</i> <i>Pro domo: Une voix au niveau national</i></b></p> <p>Denise Martin</p>	76
<hr/>	
<p><b>Stellenausschreibungen / Postes à pourvoir</b></p>	23, 40, 53, 56