Zeitschrift: Bulletin / Vereinigung der Schweizerischen Hochschuldozierenden = Association Suisse des Enseignant-e-s d'Université

Herausgeber: Vereinigung der Schweizerischen Hochschuldozierenden

Band: 41 (2015)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis – Table des matières

Bilder in der Wissenschaft
Les images dans la science

Editorial 1
Wolfgang Lienemann

Die Illustration als Verständnishilfe in antiken wissenschaftlichen Texten 2
Alfred Stückelberger

Bilder in der Hebräischen Bibel und das alttestamentliche Bilderverbot 9
Andreas Wagner

Die Forensik bringt Licht ins Dunkel, schafft Klarheit! 17
Michael Thali

Sagen und Zeigen: Elemente der Bildkritik 20
Gottfried Boehm

Face-to-face mit dem Menschensohn – Eine Meditation 28
Christoph Sigrist

Wittgenstein über Sätze und Bilder: Sagen und Zeigen 31
Wolfgang Kienzler

Von Bild zu Bild
Ein unmöglicher Überblick aus protestantischer Perspektive 37
Philipp Stoellger

Stellenausschreibungen / Postes à pourvoir 27, 30, iii

Das Titelbild zeigt das Glasfenster «Der Menschensohn» (2009) von Sigmar Polke im Zürcher Grossmünster.
Siehe Seite 31: Meditation von Christoph Sigrist
© The Estate of Sigmar Polke, Cologne / Grossmünster Zürich