

# Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BERICHTIGUNG

In den Bildern der letzten Nr. zum „gedeckten Tisch“ sind zwei Versehen unterlaufen, die wir zu berichtigen bitten.

Auf Seite 29 soll die Unterschrift lauten: Arbeiter-Kaffeetisch. Die Entwürfe zu den Stoffen, der Stickerie, der Porzellanbemalung und den Stühlen und die gesamte Ausführung stammt von der Genossenschaft für Neue Schweizer-Heimarbeit (Leiter H. Kehl) in Zürich.

Auf Seite 32 soll es heißen: Fräulein Berta Odermatt, Zürich, statt: Frau Baumann-Kienast, Stäfa

## AUSSTELLUNGEN

**Königsberg i. Pr.** Im Herbst 1914 findet hier eine Kunstgewerbe-Ausstellung statt. Die Ausstellung findet im Kunstaustellungsgebäude und dem anschließenden Wrangelturm statt. Alle wichtigen Gebiete des Kunstgewerbes sollen berücksichtigt werden, darunter fertige Zimmereinrichtungen, Einrichtungen von Läden, Hotelräumen usw. Eine Ausstellung kirchlicher Einrichtungsgegenstände

SCHWEIZERISCHE ETERNIT-WERKE  
:: NIEDER-URNEN ::



VORHALLE IN ETERNIT

Das vorzüglichste Isoliermittel für Gefrier- und Kühlanlagen sind:

Wasserbeständig imprägnierte

# ›Expansit‹ Korksteinplatten

⊕ Patent Nr. 42362 und 43515 ⊕

**Expansit** ist auf chemisch-physikalischem Wege **veredelter Kork**.  
**Expansit** schliesst durch die Art seiner Erzeugung Fäulniskeime aus.  
**Expansit** wiegt per m<sup>3</sup> nur **180 kg** und ist der leichteste aller imprägnierten Korksteine. Je leichter das spezifische Gewicht, um so besser ist das relative Isoliervermögen desselben.

**Glänzende Resultate aus der Praxis.**

## Wanner & Cie. A.-G., Horgen

Generalvertreter der Korksteinfabrik Grünzweig & Hartmann G. m. b. H., Ludwigshafen a. Rh.