

Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TAPETEN
MODERNE WANDBEKLEIDUNGEN
 Aktiengesellschaft SALBERG & Co,
 ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8
 Telephon 1920 Muster franko zu Diensten



BREND'AMOUR, SIMHART & Co
MÜNCHEN
 fertigen
KLISCHEES für ein- und mehrfarbigen Buchdruck
 sowie **SCHNELLPRESSEN-TIEFDRUCKE**
 in anerkannt vorzüglicher Ausführung bei raschester
 Lieferung. •• Man verlange Muster und Kostenanschläge.

A. Ballie & Cie. Basel
Möbel • Fabrik •
Tapeten • Teppiche •
 Ausstellung Freiestr. 65.
 Feine Innenarchitektur
 Bürgerliche Wohnräume

Kunsthau Zürich: Schweizerische Arbeiter-Dilettanten Kunst-Ausstellung 7. bis 28. Juni 1914. In Frankfurt, Berlin u. a. O. sind in den letzten Jahren des öfters Ausstellungen von Arbeiten veranstaltet worden, die ihre Entstehung dem unbezähmbaren Streben von Arbeitern verdanken, nach dem öden Einerlei des Stundentages etwas Heiteres, Tieferes zu suchen. Diese Erhebungen von Dr. A. Levenstein, die durch Umfragen noch erweitert wurden, brachten eine größere Wirkung auf Außenstehende, als auf die Arbeiter selbst, da sie dem Gebildeten das naive Wesen einzelner Arbeiter näher brachten und das Verständnis zu erleichtern suchten. Auch die Zürcher Ausstellung ist auf ähnliche Voraussetzungen aufgebaut, wenn die Einführung lautet: „Die Ausstellung soll ein ungefähres Bild geben von dem Drang der Arbeiter nach geistiger resp. künstlerischer Betätigung, die über den Rahmen der Berufsarbeit hinausführt und vielfach als eine Ergänzung derselben aufgefaßt werden kann. Das Ziel der Ausstellung ist also weniger ein künstlerisches, als ein psychologisches.“ Aber gerade dieses Ziel wäre weit eher erreicht worden, wenn die Zahl bedeutend vermindert worden wäre, die vielen Kopien, die übermäßig dominierenden und stets stark beeinflussten Arbeiten von Flach- und Maschinenmalern und Textilzeichnern in Wegfall kämen, dafür aber mehr naive Leistungen gezeigt würden, Dinge die Freude am Fabulieren, Freude an

Kempf & Cie., Herisau

Aeltestes
 Geschäft dieser
 Branche
 Für
 alle Betriebe
 passend
 Mit Prospekten
 zu Diensten
 Solide
 Ausführung
 Billige Preise



Eiserne
Arbeiterkleider-Schränke

der Farbe verraten. Damit hätte die Ausstellung auch an künstlerischem Interesse in hohem Maße gewonnen. Naive Kinderzeichnungen der großen Kinder im Volke. Die sind aber selten geworden und sind nicht auf eine bloße Ausschreibung hin zu erreichen.

Die Papstgruft in den vaticanischen Grotten. Am 23. August erfolgte die Beisetzung der sterblichen Ueberreste des Papstes Pius X. in der Unterkirche von St. Peter in Rom. Die Beisetzung ist jedoch eine nur vorübergehende; sie wird eine endgültige, sobald das in der nördlichen Halle der Grotten zur Aufstellung gelangende Grabmal des Papstes vollendet ist.

Nicht zu Unrecht nannte Gregorovius diese Grotten die bedeutendste Katakombe der Weltgeschichte. Kaum eine andere Grabstätte reiht Erinnerungen an große historische Ereignisse und Persönlichkeiten so schlicht und doch gewaltig in nüchtern ernstem Raum aneinander, wie diese, wo Heilige und Unheilige beisammen schlummern, wo in langen Korridoren die Denkmäler und Gräber von Konsuln und Imperatoren, von Päpsten, Kaisern und Königen, von anderen Großen weltlichen und geistlichen Standes stehen. Noch vor einem Jahrzehnt bedurfte man einer persönlichen Erlaubnis des Papstes, um die Unterkirche von St. Peter zu betreten. Heute ist sie leichter zu-



PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
Atelier für Reproduktionsphotographie

Rolladen-Fabrik

SIEGLE & CO
ZÜRICH

ROLLEADEN
aus
Stahlblech



Konstruktionswerkstätte
Bauschlosserei

Telephon Nr. 4936



Th. Bertschingers Söhne

Hoch- und Tiefbau- Unternehmung

Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU:
Maurerei • Eisenbetonbau • Haustein-
betrieb • (Othmarsinger Muschelsand-
stein) • Zimmerei • Glaserei • Schreinerei

**Ausgerüstet mit tüchtigem, geschultem Per-
sonal und den modernsten Baumaschinen**

J. SPILLMANN Spezialgeschäft
ATELIER FÜR DEC- u. FLACHMALEREI



für
moderne Maltechnik
Flach- u. Dekorationsmalereien
vom einfachsten bis feinsten Genre

Billige Berechnung
Telephon 5563
Prima Referenzen zu Diensten

Gebr. Baltensperger / Zürich
Gold- und Silberschmiede
Werkstatt für Edelmetallkunst

Zigarren-Import L. A. BERTHOUD, BERN
am Hirschengraben
Havana-, Hamburger-, Bremer-Zigarren
In- und ausländische Zigaretten u. Tabake
Alleinverkauf der Marke I. V. Widmann

gänglich und das stimmungsvolle Dunkel dieser Ruhmeshalle des Todes ist längst der elektrischen Beleuchtung gewichen.

Im sogenannten Veronikapfeiler der Oberkirche führt eine Treppe zu den Grotten hinab. Die älteren Grotten (grotte vecchie) verlaufen in langen Gängen nach dem Petersplatz zu, die jüngeren (grotte nuove) liegen hufeisenförmig um die Petersgruft herum. Die ganze unterirdische Anlage verdankt ihre Entstehung dem Umstand, daß beim Neubau unter Paul V. der Boden der modernen Kirche einer Erhöhung von mehreren Metern bedurfte im Gegensatz zur alten Basilika, deren Boden der jetzige Grottenboden bildet.

Unschätzbare Kunstwerke verschiedener Epochen schlummern in den vatikanischen Grotten, dazu ein wahres epigraphisches Museum. Aus der Masse der Denkmäler seien erwähnt: ein Meisterwerk der altchristlichen Epoche, der Sarkophag des römischen Stadtpräfekten Junius Bassus (gest. 359), die marmorne Petersstatue der ältesten Basilika, ein von der Kaiserin Theophano gestiftetes Mosaik, die herrlichen Skulpturen Mino da Fiesoles vom Grabmal Paul II., Gemälde von Giotto usf. Von Königsgräbern interessieren die Ruhestätten des Angel-Sachsen-Königs Ceduallas, der Stuarts Carl III. und Jakob III., der Königinnen Carola von Cypern und Christine von Schweden.

Forst (Lausitz). In dem Wettbewerb für den Neubau eines Realgymnasiums mit Realschule in Forst ist der dritte Preis von 1000 Mark dem Entwurf der Architekten Otto Salvisberg und Georg Schmidt in Berlin-Steglitz zuerteilt worden.



RUD. WEISS
BERN
Telephon 880 • Kesslergasse 7



Bauspenglerei
Sanitäre Anlagen
Bäder etc.