

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 4 (1917)  
**Heft:** 2

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**GEBRÜDER MERTENS.**  
*Jupiterstr. 1 Zürich 7*



PRO  
PRA

**GARTEN-ANLAGEN**

# CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche  
 :: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

<b>Rova-Kessel</b> 0,6 bis 3,1 qm	<b>Strebel-Kessel</b> 3 bis 17 qm	<b>Eca-Kessel</b> 12,5 bis 40 qm
--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

== Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen ==

## STREBELWERK ZÜRICH 1

<p><b>LICHTPAUSPAPIERE</b> eigenes, mehrfach diplomiertes Fabrikat</p>	<p><b>A. MESSERLI</b> Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz Spezialfabrik für Lichtpauspapiere</p>	<p><b>LICHTKOPIEN</b> auf blauem, weissem und braunem Grund</p>
<p><b>LICHTPAUSAPPARATE</b> diverse Systeme pneumatisch und elektrisch</p>		<p><b>PLANDRUCK</b> Trockendruckverfahren schwarz und farbig</p>
<p><b>BERN</b> Effingerstrasse 4a</p>	<p>Gegründet 1876</p>	<p><b>ZÜRICH</b> Lavaterstrasse 65</p>

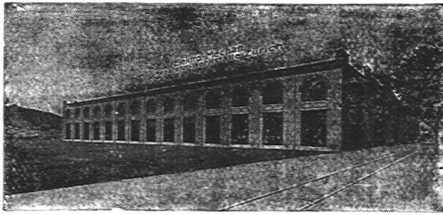
## ZEITSCHRIFTEN UND BÜCHER.

„**Dekorative Kunst**“. F. Bruckmann A.-G., München. In gewohnter Form und Regelmäßigkeit erscheint die reichhaltige und wertvolle Zeitschrift auch in ihrem 20. Jahrgang. Eine prächtige Bilderfolge zeigt Bruno Paul als Architekten eines imposanten Landhauses im Taunus. Die folgenden Nummern sind den Architekten Paul Schmitthenner und Paul Ludwig Troosts (Innenausbau des Hauses Heineken in Bremen) gewidmet. Wozu in der Novembernummer auch Schülerarbeiten der Stuttgarter Kunstgewerbeschule kommen. Die Januarnummer bringt das Haus Wegmann von Hermann Muthesius. Im übrigen kommen Wiener zum Wort. Richard Teschner mit einem Damen-Schlafzimmer und Keramiken von Michael Powolny und aus der Wiener Kunstgewerbeschule. Besonderes Interesse beansprucht das Februarheft durch den wertvollen Beitrag über Peter Behrens als Ingenieur-Architekt, der Behrens als Schöpfer von Fabrikgebäuden für die A.E.G., von Bahnhöfen, Brücken und Bogenlampen zeigt. Im Mittelpunkt steht das prachtvolle Verwaltungsgebäude der Mannesmannwerke in

Düsseldorf. Den zweiten wertvollen Beitrag bildet eine reichillustrierte Arbeit über alte Schmiede- und Gußeisenarbeiten aus Anlaß einer Ausstellung im Bayrischen Kunstgewerbeverein in München. Unter den Schmiedearbeiten nehmen die Grabkreuze die dominierende Stellung ein, unter den Gußeisenarbeiten die schönen Ofenplatten, Medaillen und zierlichen Schmuckstücke.

„**Innendekoration**“. Darmstadt, Verlagsanstalt Alexander Koch. Das Oktoberheft 1916 bringt neben Arbeiten der Architekten S. Fridländer (Berlin) und Ernst May (Frankfurt) auch einige Beispiele der Gartenkunst von Otto Fröbels Erben und G. Ammann in Zürich.

„**Kunst und Dekoration**“. Besonders überraschend durch ihre Reichhaltigkeit hat die im selben Verlag erscheinende „Kunst und Dekoration“ ihren 20. Jahrgang angetreten. Das erste Heft erschien allerdings als Doppelheft, aber auch als ein dickes Buch von gewohnter Vielseitigkeit und künstlerischer Ausführung. Es kommen darin vor allem zwei Männer der älteren Generation zum Wort. Der Maler Max Liebermann und der



### Elektro-Mechan. Reparatur-Werkstätte Zürich

Hardturmstr. 121 Eisenbahnstation  
Fabrik „Orion“ Burkhard & Hiltbold / Zürich 5 Zürich-Letten  
Telephon: Geschäft 8355, Privat 8338 / Telegrammadresse: Elektromechan.

**Reparatur, Umwicklung, Umtausch, Kauf, Verkauf und Vermietung elektrischer Maschinen, Motoren, Transformatoren, Ventilatoren usw.**

## Falzbautafeln Globus

mit Luftzirkulation und Verputz ge- **trockene Wände** \* Muster u. Vorzugs-  
währtesten schnell, billig u. rationell Offerte kostenfrei

Mitteldeutsche Asphalt- und Belwerke Delitzsch

**WILH.  
BAUMANN  
HORGEN**



**Rolläden. Rolljalousien.  
Jalousieläden. Rollschutzwände**

Gegründet  
**1860**

## E. SCHMIDLIN

vorm. Bühler & Schmidlin

**Steinwerk**

**WÜRENLOS**

bei Baden (Schweiz)

TELEPHON

**STEINHAUER-ARBEITEN**

jeder Art, sowie

**QUADER-LIEFERUNGEN**

roh und auf Mass bossiert  
für Bildhauer-Zwecke, bis  
2 Meter hoch ohne Lagen,  
passend für grosse Figuren

**in gelbem und blauem  
MUSCHELKALKSTEIN**

garant. grösste Druckfestig-  
keit, absolut wetterbeständig

REFERENZEN:

Leuenbank Zürich / Kantonalbank He-  
risau / Krematorium Schaffhausen /  
Grabdenkmal für Stocker v. Ziegler in  
Schaffhausen / Brunnenanlagen zum  
Rechberg, Zürich etc. etc.