

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 4 (1917)
Heft: 11

Artikel: Werkbund-Stoffdrucke
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-6276>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Große Porzellanplatte

Schmelzmalerei von Felicitas Haller-Trillhaase, Zürich

WERKBUND-STOFFDRUCKE

Mit einer Beilage in dieser Nummer wird auf die Stoffdrucke hingewiesen, die die Druckerei Häusle, Wetter & Cie., Näfels, S. W. B., in den letzten Jahren herausgegeben hat. Schon als der Sitz noch Lenzburg war, zeigten sich die Inhaber redlich bemüht, von Künstlern, im besondern von Architekten, Entwürfe zu erlangen, nach denen sie die Model schnitzen ließen und die Drucke erstellten. Aus einem regen Zusammenarbeiten mit Schweizer Künstlern, u. a. mit O. Ingold, S. W. B.,

Bern, P. Hosch, S. W. B., Basel, sind Muster entstanden, die oft verwendet werden. Die Zentralkommission der Gewerbe-Museen Zürich-Winterthur veranstaltete einen Wettbewerb für Stoffdruck-Muster. Daraus wurden mannigfache Anregungen gewonnen, und der erstprämierte Entwurf von L. Straßer, S. W. B., Zürich, gelangte denn in der Näfelser Druckerei auch zur Ausführung. Das vorgelegte Stück soll aus einer reichen Auswahl an neuen Stoffdrucken als Muster dienen.



Teller
und Puder-Dose
Porzellan
Schmelzmalerei



Felicitas
Haller-Trillhaase
Zürich



Teller, Dose
Porzellan
Schmelzmalerei



Felicitas
Haller-Trillhaase
Zürich