

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 5 (1918)
Heft: 1

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nach Schluß der Veranstaltung bleibend werden und da und dort in unseren Städten zu Streichmusik unter vertrauten Leuten Pflege finden.

LITERATUR

Die Kunstgewerbliche Arbeit der Frau in der Schweiz. Bearbeitet von Franziska Anner, Brugg, herausgegeben von Carl Ebner. Schweizerland-Verlag.

Die Idee, in einem Sammelwerke mit guten Abbildungen Frauenarbeiten aus unserem Lande bekannt zu geben, ist sehr lobenswert. Der Verleger hat denn auch sichtlich das Risiko einer sorgfältigen Ausstattung in 15 Lichtdrucktafeln auf sich genommen. Die Arbeit der Auswahl und der Stoffgruppierung hat Franziska Anner besorgt. Sie hat sich an einzelne im Fach bewanderte Kunstgewerblerinnen gewendet, um Beiträge zu erhalten. Auf diese Weise sind mitunter kurze, frisch geschriebene Skizzen als Angaben nach dem eigenen Schaffen entstanden; ich denke an die Dar-

legung der Batik-Technik von Marie Louise Hubacher-Tscherter oder der Johanna Fülcher. Andere sind leitfadenmäßige Zusammenstellungen aus Spezialwerken; eine erneute Aufmunterung hingegen; die fast totgeglaubte Technik der Brandmalerei zu pflegen, hätte eigentlich unterbleiben müssen, und so bedauern wir denn entgegen der Bemerkung der Herausgeberin gar nicht, daß das Illustrationsmaterial hiezu ausgeblieben ist. Und gerne möchten wir in den Lichtdruckseiten etliche naturalistisch durchgeführte Stickereien missen, halten uns aber indessen und freuen uns an Aufnahmen von Stickereien von Bertha Baer, G. Meyer, von Kissen, Beutel in Kreuzstich oder Perlstickerei von Sophie H. Täuber, an die Batiken der Bertha Häsler und M. L. Hubacher-Tscherter, an die Lederarbeiten der Sophie Hauser und Margrit Sarauw (Einbände von Melle Reymond, Morges, fehlen leider). Mit diesen Anführungen ist ein Hinweis auf die vorzüglichen Abbildungen gegeben, die von der Mannigfaltigkeit der kunstgewerblichen Betätigung beredtes Zeugnis ablegen.

DRUCKAUFTRÄGE
aller Art werden ausgeführt von
der **Buch- u. Kunstdruckerei**
Benteli A.-G., Bümpliz-Bern

Bei Adressänderungen

bitten wir die geehrten Abonnenten, nebst der neuen auch die alte Adresse anzugeben. Der Verlag, Das Werk N. & G.



Halenbrücke bei Bern

Schweizer. Strassenbau-Unternehmung A.-G., Bern Teleph. 54.54

Asphalt-Beläge, Tiefbau-Arbeiten ☉ Filialen in Zürich (Tel. 43.81), Lausanne (Tel. 20.28)