Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 5 (1918)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GEBRÜDER MERTENS.

Jupiterstr. 1 Zürich 7

GARTEN-ANLAGEN

Hoch- und Tiefbau
Uebernahme ganzer Bauten à forfait

Kanalisationen
Reparaturen

G. HIRT & SÖHNE
BAUGESCHÄFT
BERN TELEPHON 3.39
BIEL TELEPHON 11.39

Sprengstoffdepot:
Zündschnüre, Kapseln

Steingrube:
Lieferung von Hau-, Spitz- u. Bruchsteinen, Steinbettsteinen

CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel	Strebel-Kessel	Eca-Kessel
0,6 bis 3,1 qm	3 bis 17 qm	12,5 bis 40 qm

Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen

STREBELWERK ZÜRICH 1

LITERATUR

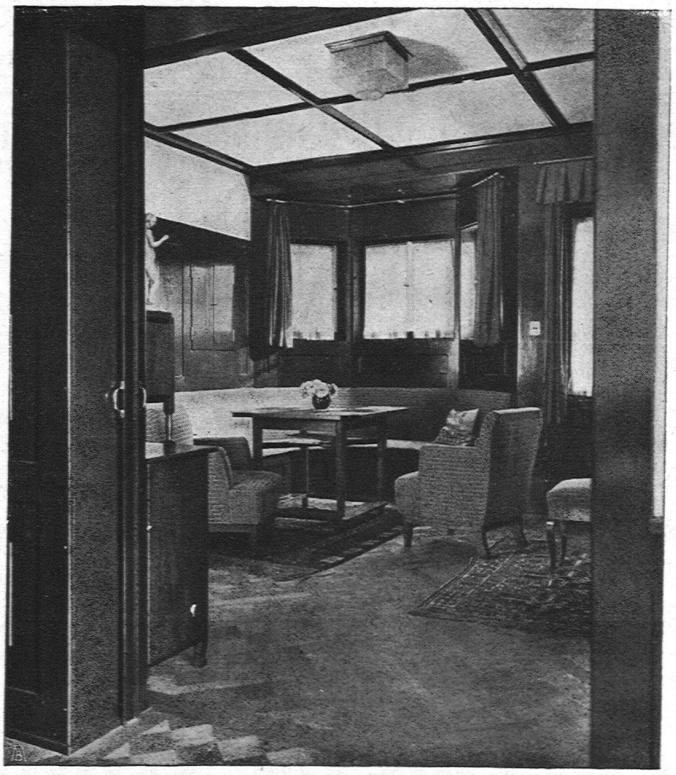
Einfache Grabzeichen. Veröffentlichung aus dem Wettbewerb des Schweizerischen Werkbundes. Verlag Art. Institut Orell Füßli. Fr. 5.—.

Die Publikation gibt eine Auswahl aus dem Ergebnis des Wettbewerbes und der Ausstellung für Friedhofkunst im Dezember 1917. In vorzüglicher Weise veranschaulichen die 60 Federzeichnungen und die farbigen Blätter die Bestrebungen des Werkbundes, der den heute üblichen beziehungs- und empfindungslosen Grabsteinmodellen einfache, billige aber persönlich empfundene Grabzeichen gegenüberstellen will. Das Interesse, das der gleichnamigen Wanderausstellung entgegengebracht wird, dürfte sich auch auf das geschmackvoll ausgestattete Buch erstrecken und dazu beitragen, der künftigen Friedhofgestaltung eine gesundere Grundlage zu verschaffen.

Das Recht der Toten. Ein Wort zum Schutz des Kriegergrabes, von Alfred Ney. Mit 79 Aufnahmen. Verlag Orell Füßli, 1918. Fr. 5.—.

Der Verfasser regt zur Gründung einer internationalen Vereinigung an, deren Hauptziel die Erhaltung der Kriegergräber sein soll. Drei weitere Aufgaben wären die Förderung der künstlerischen Anlage der Gräber und des gemeinsamen Ehrendenkmals, Auskunfterteilung über die Lage des Grabes und Erleichterung des Besuches nach Friedensschluß. Das Buch, das gleichzeitig in französischer Ausgabe erschienen ist, enthält manche beherzigenswerte Anregung.

A. & R. Wiedemar, Bern
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau
Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen
Gegr. 1862 / **Goldene Medaille S.L.A.B. 1914** / Gegr. 1862



Wohnraum mit Eternit-Deckenfüllungen

Rittmeyer & Furrer Arch. B.S.A. Winterthur

Wir bitten unsere Leser, bei Bestellungen auf Grund hierin enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.