

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 5 (1918)
Heft: 12

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theodor Bertschinger



Hoch- und Tiefbau-
Unternehmung

Lenzburg und Zürich

Muschelsandsteinbruch
„Steinhof“
OTHMARSINGEN
(Marine Molasse)

Lieferung von:

Roh- und Hausteinen
in gelblicher und bläulicher Färbung

Dekorative Struktur
Warmer Ton

REFERENZEN:
„Peterhof“ und „Leuenbank“, Parade-
platz, Zürich / Geschäftshaus „Singer“,
Marktplatz, Basel u. v. a. m.

Weihnachtsausstellung in Bern. Den leider nicht allzu kauf-
lustigen Bernern bietet die erste
Weihnachtsausstellung in der neuen
Kunsthalle eine reiche Auswahl an
guten Bildern, Plastiken und Ar-
beiten des Kunstgewerbes. Leider
vermissen wir unter den Ausstel-
lern einige unsrer Besten, wie Boß
und Moillet. Nur Amiet spricht
durch seine Bauernhäuser und
seinen Garten wieder stark und
erfrischend zu uns. Die andern
anerkannten Künstler sind meist
mit den zulässigen vier Bildern gut
vertreten. Unter den Werken der
Jüngeren ist die Landschaft von
E. Morgenthaler wohl das Beste,

AKTIENGESELLSCHAFT

CARL FREI & CO
RORSCHACH & WINTERTHUR



erstellen unter Garantie
BADER CLOSETS,
KLARANLAGEN,
Waschküchen-Einrichtungen
Verlangen Sie Kataloge.

KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz, jun.:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
E. Cardinaux:	Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Ch. Conradin:	Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Ch. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
P. Oswald:	Höhere Töchterchule Zürich, Wandgemälde
C. Roesch:	St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof
Ernst Rüegg:	Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Ernst Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
E. Stiefel:	Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde

J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

DAS WERK

ist das geeignetste

INSERTIONSORGAN

für alle Zweige der
Bauindustrie und
des Handwerks //

Transparente Detail- Zeichenpapiere

Werkstatt-Zeichenpapiere
 Farbige Ton-Zeichenpapiere
 Lichtpaus- und Millimeterpapiere
 Zeichenkartons
 Skizzenblocks
 Alles Zeichenmaterial
 für technische Zeichenbüros

—
 GEBRÜDER
SCHOLL
 POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

sie ist wirklich geschaut und sein „O mein Heimatland“ voll humoristischer Phantasie. Die Bildchen von Plattner überraschen durch Reichtum an Empfindung und Können. Die französische Kunst übt auf die meisten jungen Berner Maler einen starken Einfluß aus, nicht zum Schaden, wenn dadurch Bilder entstehen wie das frische Knabengesicht von F. Traffelet. Über die ganz jüngsten Aussteller ist es unmöglich ein gerechtes Urteil abzugeben und ihre Eigenart zu erkennen, da sie alle nur mit einem einzigen ihrer Werke vertreten sind. Doch ist ein starker Zug, ein energisches Arbeiten und Suchen bei den jungen Berner Künstlern zu spüren, das uns hoffen läßt, Bern werde als Kunststadt wieder aufleben. Um das zu ermöglichen, muß sich aber die Leitung der Kunsthalle ernstlich bemühen, diesen Zug nach Vervollkommnung dadurch zu unterstützen, daß sie den jungen Künstlern ermöglicht, die besten deutschen und französischen Künstler während Wochen hier zu studieren, sonst darf sie sich nicht



Das Ideal aller Gerüste

(ohne Stangen) ist das

Blitz-Gerüst

System E. Schärer

Ungehindert freier Verkehr
 bei Gebäude-Renovationen,
 Neu- und Umbauten

Mietweise Erstellung für Maurer-, Steinhauer-, Spengler- und Maler-Arbeiten usw. durch:

Zürich: Fietz & Leuthold, Baugeschäft, Seefeldstr. 152
 Zürich 2: Erismann, Ing.- u. Baugeschäft, Bleicherweg 36
 Winterthur: M. Häring, „ Wildbachstr. 21
 Andelfingen: E. Landolt-Frey, „ Klein-Andelfingen
 Bern: G. Rieser, „ Münzgraben 6
 Luzern: E. & A. Berger, „
 Rheinfelden: F. Schär, Baumeister

Genf: Ed. Cuénod, S. A., Entrepren., rue du Stand 30
 Neuhausen: Joseph Albrecht, Baumeister
 Herisau: Joh. Müller, Baumeister, Spittelstrasse
 St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
 Olten: Otto Ehrensperger, Architekt und Baumeister
 Glarus: Rud. Stüssy-Aebly, Baumeister
 Bubikon: A. Oetiker, Baumeister

Vermietung von Trägern an Baumeister und Private durch die
Schweizerische Gerüst-Gesellschaft A.-G. / Zürich 7


Steinwiesstrasse 86 / Telephon Nr. 2134 / Telegramm-Adresse: „Blitzgrüst“

verwundern, wenn sie bald ihre jungen Künstler alle im Ausland suchen muß und die Kunstliebenden Berns die Kunsthalle unbesucht lassen und trotz den schlechten Verbindungen nach Zürich, Winterthur, Basel und Genf reisen.

In der Plastik ist manch gutes, doch kein hervorragendes Werk zu finden, unter den kunstgewerblichen Arbeiten überrascht uns im letzten Saal Fr. Häsler mit einem Batikvorhang, der wunderbar reich an feinen Tonabstufungen ist.

	J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN
	KITTLOSE GLASDÄCHER FÜR EINFACHE UND DOPPEL-VERGLASUNG ENTLÜFTER, SCHWEIZ. FABRIKAT

Spezialität Intérieurs

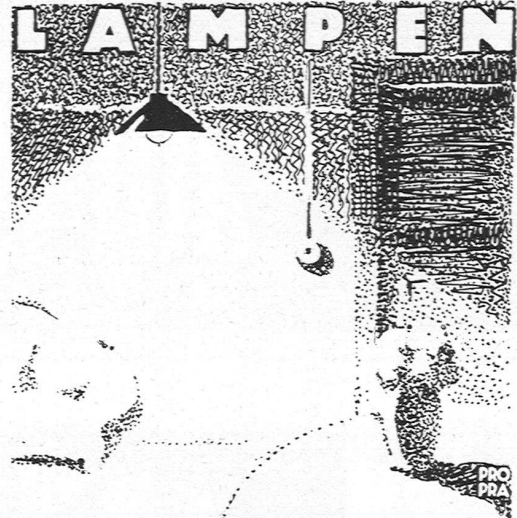


PHOTOGRAPHIE
ERNST LINCK
 ZÜRICH
 REXMISTR. 3
 TEL.: HOTTINGEN 540
 ♦ LIFT ♦

Gemälde- Aufnahmen



METALLDRAHT LAMPEN



ALS WOHNRAUM- BELEUCHTUNG

**WAND
REGALE**
VERSTELLBAR



grosse
Tragfähigkeit

JOS. MEYER
EISENBAU-WERKSTÄTTE
LUZERN
GIBALTARSTR. 24



Feine Beschläge 

F. BENDER ZÜRICH

Illuster zu Diensten



! ARCHITEKTEN !

D. K. G. ANKERSCHIENEN und
D. K. G. TRANSMISSIONSTRÄGER

patentiert, sind einzige Mittel zur rationellen Befestigung von Transmissionen, Rohrleitungen etc. in modernen Industriebauten

Prospekt und Muster kostenlos / Alleinvertrieb durch
J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN