

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **6 (1919)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

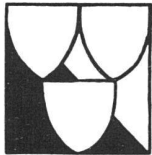
# RUPPERT, SINGER & C<sup>IE</sup>, ZÜRICH

## GROSSGLASHANDLUNG

### SPIEGELFABRIK, EIGENE SPIEGELVERSILBERUNGS-ANSTALT, GLASSCHLEIFEREI, KUNSTGLASEREI

Grosses Lager in allen Glassorten. ☉ Beste Bezugsquellen für jede Art von Fensterglas, Spiegelglas zu Schaufenstern, gerade u. gebogen. ☉ Facettierte Spiegelgläser in allen Formen, polierte Spiegelgläser zu Schiebetüren, Waggonfenstern, Autoglacen, Möbeln, Tablars. ☉ Rohgläser zu Dachverglasungen aller Art in Stärken 3-4, 5-6, 6-7, 7-8, 9-10 mm, sehr grosses Lager und grosse Auswahl in Massen. ☉ Drahtglas, bedeutendes Lager und prompte Bezüge ab Hütte. ☉ Kathedralglas, Klarglas, Ornamentglas in Weiss und Farbig, alle Muster und grosse Farbauswahl. ☉ Bodenplatten am Stück zum Zerschneiden und abgepasste Dimensionen mit Zeichnungen. ☉ Fabrikation von begehbaren u. befahrbaren Glasrösten mit prismatischen Glaseinsätzen. ☉☉ Prompte Lieferung der besten Produkte der Fensterglasfabrikation sowohl von unserm Lager als auch ab Hütte.

ZÜRCHER  
WERKSTATT



ARCHITEKT  
SR. RÜTSCHI  
TALSTR. 20  
SELN. 3479

HAUSBAU  
GARTENBAU  
INNENBAU

EINZELMOBEL  
LEUCHTER  
GRABMALER  
PORZELLAN  
STICKEREI  
KOSTÜME  
BUHNE-  
DEKORATION

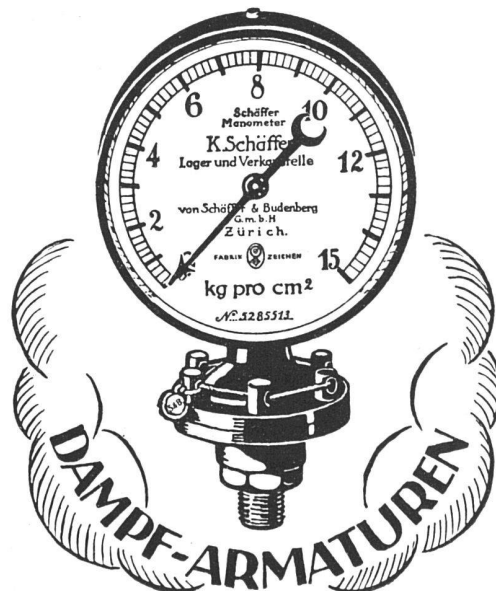
U ERDIE VERWENDUNG

von

**ETERNIT**

8<sup>e</sup> broch., 16 Seiten. Preis 50 Ct.

VERLAG BENTELI A.-G., BÜMPLIZ



## Zentralheizungen

aller Systeme

Elektrische Heisswasseranlagen

☉ Abwärmeverwertungs- und

Trockenanlagen ☉ Fernheizwerke

*Abt. Scherrer, Neunkirch (b. Schaffh.)*

Gegründet 1861

## UMSCHAU

**Basel. Förderung der öffentlichen Kunst.**

Wir nehmen Bezug auf unsern Aufsatz „Kunst und Demokratie“ im Textteil und fügen hier das Schreiben der Basler Künstler an den Großen Rat bei:

Der allmähliche Wiederbeginn friedlicher Verhältnisse und die damit zusammenhängende Inangriffnahme großer öffentlicher Bauten gibt unserer Vereinigung Veranlassung, Sie zu bitten, nach dem Muster anderer Städte auch bei uns einen jährlichen größeren Betrag für Kunstzwecke in das Budget einzusetzen. Bei der Entwicklung, die das künstlerische Leben Basels im Verlauf der letzten zehn Jahre genommen hat, erscheint es in der Tat als eine selbstverständliche Forderung, daß auch der Staat durch regelmäßige Zuziehung unserer bildenden Künstler den öffentlichen Gebäuden den ihnen zukommenden Schmuck und dadurch auch dem gesamten Kunstleben unserer Stadt einen neuen Impuls gibt. Wenn einzelne Tafelbilder und kleinere Skulpturen in den Sälen unseres Museums den ihnen entsprechenden Platz finden, so erscheint es andererseits als ein berechtigter, aber niemals befriedigter Wunsch unserer Künstler, an öffentlichen Wänden und Plätzen unserer Stadt ihre Tätigkeiten im großen entfalten zu können. Wir berufen uns dabei auf die Traditionen unseres Gemeinwesens, das in früheren Jahrhunderten Künstler selbstverständlich zu dergleichen Aufgaben heranzog und dadurch Basel zu einer Kunstzentrale machte.

Wenn so nach der künstlerischen Seite hin unsere Forderung in einen ganz besonders günsti-

gen Moment fällt, so darf andererseits auch nicht verschwiegen werden, daß dadurch auch der materiellen Notlage in unerwarteter und großzügiger Weise abgeholfen werden könnte. Wenn der Staat gerade in letzter Zeit dem Theater seine Existenz gesichert hat, so muß demgegenüber festgestellt werden, daß er trotz Eingaben bisher für die bildende Kunst, soweit sie dem öffentlichen Leben zugute kommt, nichts getan hat. Da bekanntlich auch der private Kunstsinne unserer Bevölkerung sich mehr der alten Kunst und Tradition zuwendet und für die gegenwärtig entstehende Kunst wenig Interesse übrig hat, ist es Pflicht des Staates, hier in die Lücke zu treten und dadurch im Verlauf der kommenden Jahrzehnte vielleicht die private Initiative in andere Bahnen zu lenken.

Wir bitten Sie deshalb, in Ihr jährliches Budget einen Betrag von Fr. 30,000 für Kunstzwecke einzusetzen und sprechen dabei gerne die Erwartung aus, daß Ihr zustimmender Entscheid dem gesamten baslerischen Kunstleben einen neuen starken Aufschwung geben möge.

Mit vollkommener Hochachtung  
Sektion Basel der Gesellschaft schweiz. Maler,  
Bildhauer und Architekten:

Der Präsident: Der Aktuar:  
Albrecht Mayer. Eugen Ammann.

Der Große Rat hat den Kredit von Fr. 30,000 ohne große Diskussion mit der Zustimmung von allen politischen Fraktionen genehmigt.

## GUGGENBÜHL & MÜLLER / ZÜRICH

INGENIEURBUREAU UND UNTERNEHMUNG FÜR  
**WASSERVERSORGUNGSSBAU**  
FILTERBRUNNEN / TIEFBOHRUNG

APPARATE FABRIK - BAHNHOFSTR. 57  
**NEYER & CO. ZÜRICH**  
TELEPHON: SELNAU 5277



**KLOSETTSPÜHLER**  
„STELLA“ SYST. NEYER  
NEUES, VON FACHLEUTEN GLÄNZEND BEGUTACHTETES SYSTEM / REGULIERBAR, ELEGANT U. SOLID  
~~~~~ VERLANGEN SIE ~~~~~  
PROSPEKT UND PREISOFFERTE

**A. ZINNIKER**  
**BRUGG**

**Zelluloid-**  
**Waren-**  
**Fabrik**