

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 7 (1920)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

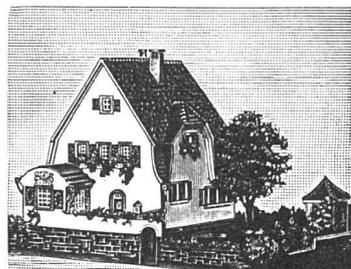
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZÜRICH Lavaterstrasse 61 **A. MESSERLI** Effingerstrasse 4a **BERN**
 Gegründet 1876 — Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz — Gegründet 1876
Lichtpauspapiere, eigenes, mehrfach diplomiertes Fabrikat **Lichtkopien**, auf blauem, weissem und braunem Grund
Lichtpausapparate, div. Systeme, pneumat. u. elektrische **Plandruck**, Trockendruckverfahren, schwarz und farbig
Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

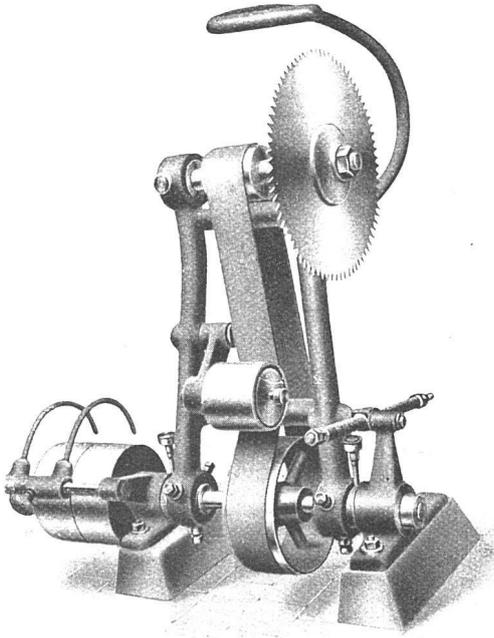
METALL-DRUCKEREI
STANZEREI
 —
 Dach- und Turmaufbauten, Fenster, Spitzen, Knöpfe, Vasen, Wasserspeier, Tierköpfe, Figuren, Rinnen, Kessel.
 —
METALLBUCHSTABEN in jeder Grösse und Stilart
 Bad- und Toiletten-Einrichtungen, moderne sanitäre Anlagen. -
Petersgasse 30 **BASEL** **Petersgraben 7**

BAUORNAMENTE

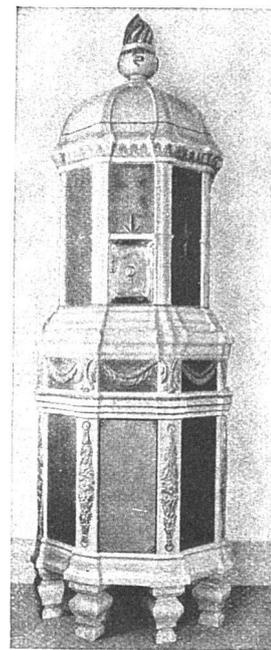
ALFRED GRIEDER
 J. SCHNETZLER'S NACHF.


Kartonmodelle
 für **Hoch- & Tiefbauten**
H. LANGMACK - ZÜRICH
 Forchstr. 290 - Atelier für Kartonmodelle

RAUSCHENBACH



Moderne Holzbearbeitungsmaschinen
Schweizerfabrikat
Maschinenfabrik Rauschenbach A.-G.
Schaffhausen


 KERAMISCHE WERKSTÄTTEN
 GEBRÜDER MANTEL
 ELGG
KACHELÖFEN
 FÜR HOLZ-, KOHLEN- U.
 SPEZ. ELEKTR. HEIZUNG
 BAUKERAMIK / BRUNNEN
 CHEMINÉES / MAJOLIKEN

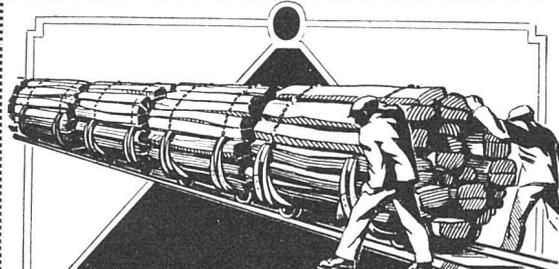
behandeln soll. Der Ausstellungsplan faßt vorläufig drei Hauptteile ins Auge. Der erste Teil ist dem Kinde als Künstler gewidmet. Er zeigt sowohl künstlerische Arbeiten heute bereits Erwachsener, die es zu bedeutenden Künstlern gebracht haben, als solcher, in denen die künstlerische Anlage später erlosch. Er zeigt ferner eine große Auswahl von Arbeiten heute im Kindheitsalter stehender Menschen, wobei möglichst viele Individualitäten von frühesten Jahren an über längere Zeiträume der Kindheit hinaus verfolgt werden sollen. Mannigfaches, für Psychologie und Pädagogik, sowie allgemeine Kunsterkenntnis richtiges Beobachtungsmaterial soll hier unter verschiedensten Gesichtspunkten zusammengestellt und eventuell

später zu wissenschaftlichen Einzeldarstellungen verarbeitet werden. Der zweite Teil der Ausstellung gilt der Kunst in der unmittelbaren Lebensumgebung des Kindes, also vor allem in Haus und Schule. Hier soll ein gewähltes Material an künstlerisch einwandfreien, d. h. zum eigenen künstlerischen Mitgestalten anregenden Bilderbüchern, Anschauungsvorlagen, Spielzeugen usw. vorgeführt werden, die sich zum Gesamtbild einer vorbildlichen „Kinderstube“ und „Schulklasse“ zusammenschließen. Der letzte Teil der Ausstellung gilt dem schwierigen und verzweigten Problem der künstlerischen Erziehung des Kindes, also vor allem des Zeichen- und Modellierunterrichts. Die Ausstellung kann nur

E. Weidmann & Co.
 Holz-Bildhauerei und Drechslerei
 Mühlheimerstr. 53 Basel Telephone No. 3241



Spezialität:
Elektr. Beleuchtungskörper in Holz



SCHWEIZ-GESELLSCHAFT FÜR HOLZKONSERVIERUNG A-G ZOFINGEN

PRO PRA

Imprägnieranstalt und Sägerei

++
Bahnschwellen

++
 Spezialhölzer f. Bahn-, Brücken- u. Wasserbau

++
Holzpfaster für Werkstätten, Fabrikräume, Straßen, Brücken

++
Balken, Bretter Pfähle, Latten

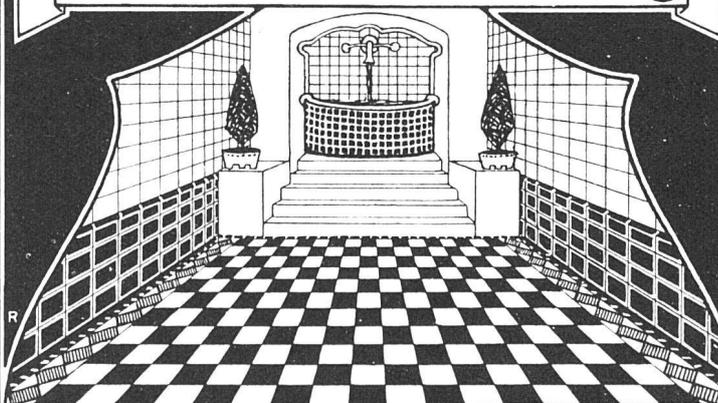
++
 Imprägnierung mit Teeröl und Triolith nach den Vorschriften der Schweizer Bundesbahnen



BALMER
 U N D
SCHWITTER
 A G
 BUSAG BERN-ZÜRICH

KLISCHEES IN HOCHSTER VOLLENDUNG

Wand- und Bodenbelag



BAUMATERIAL A-G. BIEL