**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 7 (1920)

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

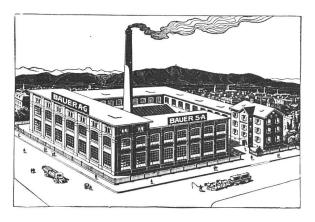
**Download PDF:** 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# BAUER A.-G

ZÜRICH 6

GELDSCHRANK- U. TRESORBAU



# SPEZIALITÄT:

Kassenschränke / Panzertüren / Tresors / Archiv- u. Bibliothek-Anlagen / Bureau-Möbel aus Stahlblech





KATALOGE PREISLISTEN **PROSPEKTE** TABELLEN BRIEFKÖPFE RECHNUNGEN ZIRKULARE **GESCHÄFTS-**KARTEN **KUVERTS** usw. usw. liefert rasch und in

bester Ausführung

BUCH- & KUNSTDRUCKEREI BENTELI A.-G. **BERN-BÜMPLIZ** 

nis bot dem Kenner nichts Neues; es bestärkte ihn in der Meinung, daß seit Toulouse Lautrec und Steinlen nichts Bleibendes, nicht einmal etwas technisch Flüchtiges geschaffen worden ist. Eine Sammlung von Inserat-Zeichnungen aus den "Feuilles d'Art" und aus der «Gazette du Bon Ton» bietet einzelne wertvolle Blätter. Die vielen Plakate ersticken in einem Aufwand an symbolischen Einfällen und an naturalistisch geschmacklosen Darstellungen. Die besser unterrichtete Presse hat denn auch bei Anlaß dieser Ausstellung Vergleiche gezogen mit dem Ausland (England, Amerika und in vorteilhafter Weise mit der schweizerischen Graphik) und eine strengere, vor allem einfachere Durchführung der Propaganda-Idee verlangt.

"Edelmesse für kirchliche Kunst" im Stuttgarter Handelshof. Im Handelshof in Stuttgart findet eine "Edelmesse für kirchliche Kunst"

statt. Erste Würdenträger aller Konfessionen und bedeutende Professoren haben ihre Mitarbeit zugesagt. Neben allen Erzeugnissen der kirchlichen Edelmetallkunst wird eine einzigartige Schau von Glocken, Orgeln und Harmoniums, aller Art Glasfenstern, Goldstickereien, Bronzen, Altäre, Opferbüchsen, kirchliche Bücher, Kronleuchter, Teppiche, Statuen, kurz alles, was für den kirchlichen Ritus und für die Ausstattung der Kirche nötig ist, zu erwarten sein.

Valuta und Reklame. Im Februarheft des Werk" haben wir auf eine "unfaire Aktion" der Propaganda A.-G. Bern in Verbindung mit dem Verein der Plakatfreunde Charlottenburg e.V. hingewiesen und das Rundschreiben an die schweiz. Industrie veröffentlicht. Die Propaganda A.-G. hat hierauf Einspruch erhoben und erklärt, "der Plan sei nie über Vorstudien hinaus gediehen", nachdem sie im genannten Rundschreiben ködernd

# Einfache Schweizerische Wohnhäuser Aus dem Wettbewerb der schweizerischeurischen Vereinigung für Heimatschutz Mit 290 Abbildungen und Grundrissen, sowie 6 farbigen Beilagen und Kostenberechnung der ein-

rissen, sowie 6 farbigen Beilagen
und Kostenberechnung der einzelnen Projekte. Fr. 4.80.

Zu beziehen durch den Verlag
Benteli A.-G., Bümpliz-Bern





# FRANÇOIS WYSS SÖHNE SOLOTHURN

Gartenbau-Geschäft

Entwurf und Ausführung von Gärten

Eigene ausgedehnte Kulturen von Pflanzen

