

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 7 (1920)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

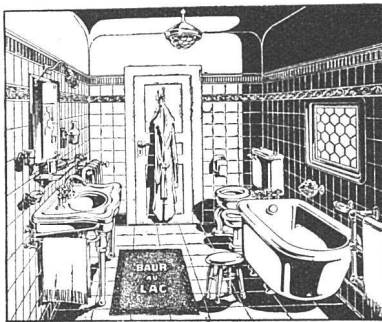
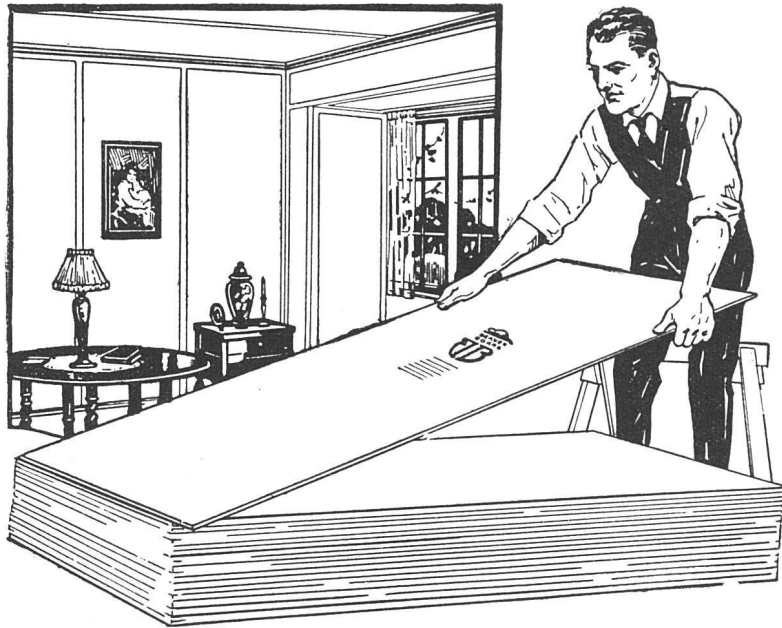
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die grossen, kräftigen
Holzfasерplatten
BEAVER BOARD

bieten ganz neue Möglichkei-
ten für den innern Ausbau.
Schnelligkeit, Sauberkeit des
Anschlagens, isolierende Ei-
genschaften, Dauerhaftigkeit
machen es zu einem idealen
Baumaterial

Verlangen Sie Muster

Hektor Schlatter
& Co.,
St. Gallen



W. WEDER & C^{ie}
ST. GALLEN



Sanitäre
Anlagen

Waschküchen-
Einrichtungen



Werkstätte für
Glaser- und Schreinerarbeiten
H_{RCH}. KEUL, ST. GALLEN O

Glaserarbeiten
Schiebefenster
Doppelrahmenfenster

C. KAUTER'S ERBEN
ST. GALLEN

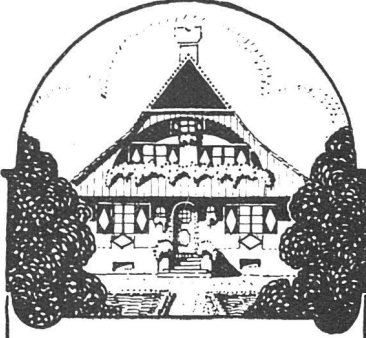
Werkstätten für
GIPSEREI
STUKKATUR

H. SCHMITZ
ST. GALLEN

Werkstätten für
MALEREI
DEKOR. KUNST

würfen von Metzendorf ausgestattet sind. Diese Vorsorge ist löblich und nachahmenswert. Wer die Siedlungen aus eigener Anschauung kennt, und wer zudem von Süden her hinzu reist in das an sich schon dunkle Gebiet der Ruhr, der möchte den Häusern oder vielmehr den Menschen mehr Farbe gönnen. Die Putzflächen sind in einem neutralen Grau gehalten, bald heller, bald etwas dunkler, und

darüber sitzen die dunklen schwarzgrauen Pfannendächer — eine Eintönigkeit, die uns darniederdrückt. Der farbigen Ausstattung in den öffentlichen Räumen, der Gasthof als Beispiel, ist Beachtung geschenkt; doch ist die Ornamental-Verzierung schablonenmäßig nichtssagend, und als Hauptschmuck ist ein gerahmtes Bild, groß im Ausmaß, aber arm an innerer Wirkung, hineingehängt



U. ADANK
ARCHITEKT
BAUGESCHAFT
FÜR
HOCH- u. TIEFBAU
IN
LANGENTHAL
HALE-RUEG/AU.
PROJEKTIERUNGEN VON
BAUTEN ALLER ART
STATISCHE-BERECHNUNG
UND AUFFÜHRUNG VON
ARM. BETON.
CHALETBAUTEN.



**SCHWEIZ-
GESELLSCHAFT FÜR
HOLZKONSERVIERUNG
A/G
ZOFINGEN**

PRO
PRA

**Imprägnier-
anstalt
und Sägerei**

++
Bahnschwellen
++
Spezialhölzer f.
Bahn-, Brücken- u.
Wasserbau
++
Holzpflaster für
Werkstätten, Fa-
brikräume, Straßen,
Brücken
++
Balken, Bretter
Pfähle, Latten
++
Imprägnierung mit
Teeröl und Triolith
nach den Vorschrif-
ten der Schweizer.
Bundesbahnen

**ETER
NIT**

Buchstaben
für Facaden u.
Schilder, in jeder
Farbe u. Schriftart

**Ernst
Hode
& Co**

Firmenschilderfabrik
Birmensdorfstr. 61
ZÜRICH 4

