

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 8 (1921)
Heft: 6: Sondernummer : Sportbauten, Sportpreise

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

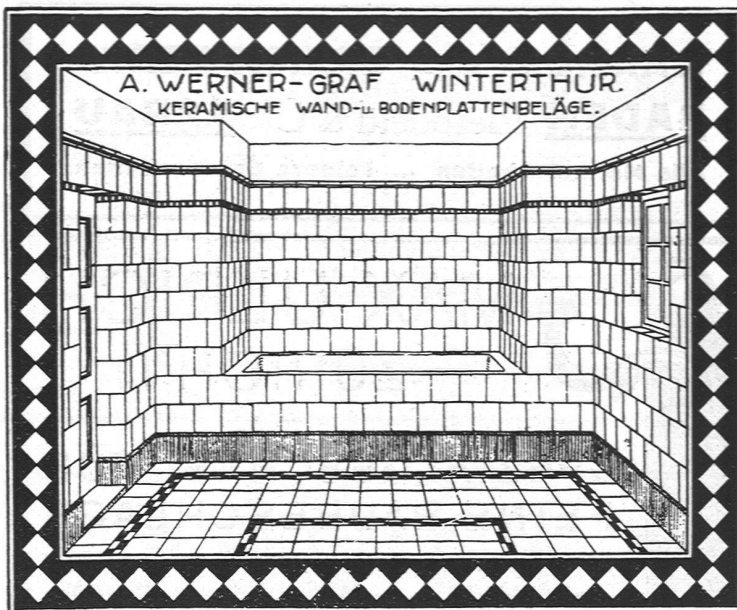
Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorrat von Erfahrungen beisammen hat, Dinge, die er selbst beobachtet, die sich wiederholen Jahr für Jahr, die ihn zu zweckdienlichen Maßregeln veranlassen müssen. Die Aufmerksamkeit eines Anglers darf nie nachlassen. Es gibt noch eine weitere Eigenschaft, die wichtig scheint. Es ist die Selbstbeherrschung. Je größer der blinde Eifer, desto größer die Enttäuschung; und je mehr die Nerven erregt sind, desto wahrscheinlicher ist der Mißerfolg. Beim Angeln, wie bei allen anderen Erholungen, in die sich Leidenschaft mischt, muß man auf der Hut sein und den Kopf nicht verlieren. Der Sportangler muß sich beständig üben und kleinen Ärgernissen widerstehen. Es gibt Zeiten, wo alle kleinen Dinge sich gegen uns verschworen zu haben scheinen; wo die Mücke sich beständig verfängt, wo Verzögerungen und Schwierigkeiten verschiedener Art unerwartet eintreten, wo keine Fische steigen, oder gierig nach lebenden Fliegen schnappen, die künstliche aber völlig unbeachtet lassen. Das verleitet zu Hast und Gereiztheit, was dann zu mangelhaftem Fischen führt, zu einem leeren Korb und gelbem Ärger.

Man hört oft von der Geduld, welche das Angeln bedingt. Es sollte richtiger Selbstbeherrschung gesagt sein, und wenn eine andere wichtige Eigenschaft hinzugefügt werden soll, so ist es die Ausdauer. Ob auch der Kraftaufwand zum Werfen der Fliege nicht groß sein mag, so sind doch 8 Stunden Angelei selbst mit der leichten Fliegengerte — harte Arbeit, falls man die Zeit gut ausnützt.

Das Angeln bietet nicht den Ruhm der physischen Stärke und Leistung, wie die Spiele, andererseits erfordert es viel Geschicklichkeit, die erhalten bleibt, nachdem schon längst der Höhepunkt körperlicher Kraft erreicht und überschritten ist. Wenn mit den fortschreitenden Jahren Überlegung und Beobachtung an die Stelle des Wettseifers treten, dann eröffnet sich für den Angler ein weiterer Genuß. Er ist Sache des Temperaments. Nicht jeder liebt die Unabhängigkeit und relative Einsamkeit des Angelns; und es gibt Leute, denen diese beiden Umstände eher als ein Übel-



Werkstätte für
Glaser- und Schreinerarbeiten
 H^{RCH}. KEUL, ST. GALLEN O

BÜRO-MÖBEL

SPEZIALITÄT:

Pulte und
 Registraturen für
BANKEN

Erste Referenzen
 von Zürcher Gross-Banken

Pfeiffer & Brendle

vormals HERMANN MOOS & Co.

Löwenstr. 61 **Zürich** 1 Löwenstr. 61

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
 Atelier für Reproduktionsphotographie

MARMOR- UND GRANITWERKE BADEN Gerodetti & C^o AARAU

Alle Marmorarbeiten ... Feinere Granitarbeiten



MAX ULRICH ZÜRICH 1

SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE BAUBESCHLÄGE

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl
in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten
/ Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten /
Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen

stand erscheinen. Auch wird nicht jeder angezogen vom Reiz und Wechsel der Jahreszeiten, von Naturwundern, von den Reizen des Landlebens. Die Gabe, an diesen Dingen Gefallen zu finden, ist einer der köstlichsten Schätze, die der Mensch in sich bergen kann. Die Jugend ist sich dessen kaum bewußt; aber es kommt die Zeit, wo wir einsehen, daß das Fischen zu den schönsten Naturgenüssen führt. Dann überkommt uns ein Gefühl der Dankbarkeit und wir kosten diese Genüsse mit Freuden. Von jetzt an denken wir kaum mehr ans Fischen selbst und behalten nur noch die süße Erinnerung an Feld und Wald und Wasser im Geiste zurück. —

Am Bau der Bootshäuser am Mythenquai, Zürich, be- teiligte Unternehmer und Lieferanten:

Erd- und Maurerarbeiten:
Baur & Cie., Zürich.

Zimmerarbeiten:
Geschwister Baur, Zürich.

Foundationsarbeiten:
(System Wilhelmi)
Züblin & Cie., Zürich.

Glaser- und Schreinerarbeiten:
Kiefer, Fensterfabrik, Zürich.

Installationsarbeiten:
Deco A.-G., Küsnacht, Zürich.

Plättliböden:
Sponagel & Co., Zürich.

Malerarbeiten:
Pietro Giubbini, Zürich.

Elektrische Beleuchtung:
A. E. G., Basel.

Beleuchtungskörper:
Baumann, Koelliker & Co.,
Zürich.

Tapezierarbeiten:
Ernst & Spörri, Zürich.

Bildhauerarbeiten:
Karl Fischer, Zürich.

Rauch's Reform- Rabitz

Leicht, biegsam
rostfester, isolierend

Bester Putzmörtel- träger

für Wände,
Decken
Gewölbe
Säulen etc.

Rauch's Reform-Rabitz-Werk
Bühberg (Bern)

Schweizerland

Monatshefte für Literatur,
Kunst und Politik
Jahresabonnement f. 12 Hefte Fr. 30
Schweizerland-Verlag Bern

BAUGESCHÄFT MUESMATT / BERN

FABRIKSTRASSE 14 ALBERT SCHNEIDER & Cie. TELEPHON 244

Spezial-Geschäft für Zimmerei, Schreinerei und Fenster-Fabrikation

Ausführung von Chalets, innerer und äusserer dekorativer Holzarbeiten, Zimmer-Einrichtungen

Dampfsäge, Holzhandlung