

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 8 (1921)  
**Heft:** 7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

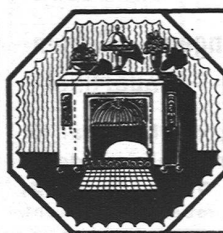
bauten Zeitschriften angeführt und in ihrem Inhalt vermerkt werden:

**Deutsche Bauzeitung**, Herausgeber Dr. Ing. L. C. Albert Hofmann, Berlin S. W. — Publikationen in den Juni-Nummern: Der Neubau des Geschäftshauses der Mitteldeutschen Kreditbank Karlsruhe, Architekt Eugen Rückgauer, Frankfurt. Eine ausführliche Besprechung des Bandes „Schwyz“, „Das Bürgerhaus in der Schweiz“ von Dr. A. Hofmann selbst sei an dieser Stelle angeführt, da sie in ausführlicher und sachkundiger Art auf diese Publikation eingeht.

**Deutsche Kunst und Dekoration**, Verlagsanstalt Alexander Koch, Darmstadt. Einzelpreis

M. 12.—. Juliheft: Der Maler Reinhold Ewald mit 11 zum Teil ganzseitig reproduzierten, sehr sorgfältig wiedergegebenen Illustrationen und einem Dreifarbendruck „Mutter und Kind“, Bildnis-Photographie von Hugo Erfurth mit einer Anzahl Aufnahmen von Künstlerpersönlichkeiten, hervorzuheben Käthe Kollwitz und Oskar Kokoschka. Arbeiten von Architekt Viktor Lurje, Terrakotta-gruppen, eine Bronze-Kassette, vor allen Dingen aber Holz-Intarsien zu Kassetten und Schränken, anregend in den Stücken, da er sich einfach hält, in der Fläche bleibt und nur die Gegensätze im Ton des Birnbaumes, des Nußbaumes und des Ahorns sorgfältig nebeneinanderlegt, köstlich vor

(Forts. auf Seite XXVIII.)



## • Carl Moser • Bern •

Kunstschmiede, Kunstgießerei in Bronze, Silber, Zinn, „Cire perdue“  
Feinkonstruktionen \* Eigenes Modellier-Atelier

• Kunstgewerbl. Werkstätten •

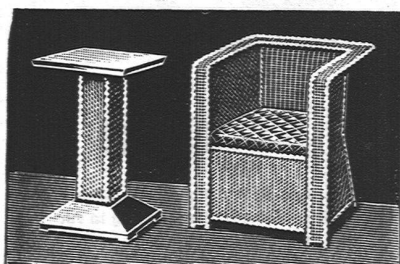


### ÜBER DIE VERWENDUNG

VON  
**ETERNIT**

8<sup>e</sup> broch., 16 Seiten, Preis 50 Ct.

VERLAG BENTELI A.-G., BÜMLIZ



### Peddig-Rohrmöbel

in einfachen bis hochmod. Ausführungen

### Gestäbte Rohrmöbel

in jeder beliebigen Farbe gestrichen

### Liegestühle — Chaiselongues

verschiedener Systeme

### Cuenin-Hüni & Cie

ROHRMÖBEL-FABRIK

Kirchberg (Kt. Bern)

Illustrierter Katalog zu Diensten

Goldene Medaille  
Gewerbe-Ausstellung  
Chur 1913

Mitglied des Preisgerichts  
Schweiz. Landes-Ausstellung  
Bern 1914



**U. G. Baugeschäft**  
vorm. U. Trippel & Filiale Arosa  
**Chur**

### Holzbearbeitungs-Geschäft

Erstellung von Chaletbauten, spez. Ferienhäuschen

Ausführung aller Zimmer-, Schreiner- und  
Glaserarbeiten in Weich- und Harthölzern, ins-  
besondere Naturholzarbeiten. Spezialität:  
Arbeiten in Arvenholz • Sägewerke, Holzhandlung

## SCHREINEREI-WERKSTÄTTEN / LENZBURG

S. W. B.

ALFRED HÄCHLER

S. W. B.

EINZELAUFTRÄGE UND GESAMTE INNENEINRICHTUNGEN NACH  
EIGENEN UND GEGEBENEN ENTWÜRFEN IN FEINSTER AUSFÜHRUNG

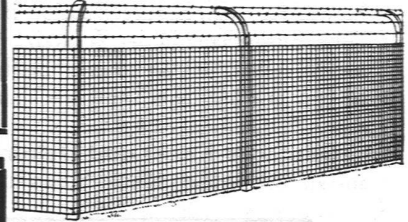
**KLUBMÖBEL**in **LEDER** und **STOFF**liefert als Spezialität in erst-  
klassiger Ausführung.. ..**G. LUGINBUHL** ♦ **BERN**

Möbelwerkstätte Belpstrasse 39

Katalog zu Diensten

Telephon 40.67

Günstige Preise

**Eisenbetonpfosten  
Armierter Betonbretter  
Kabelkanäle****Einfriedungen — Garten-  
artikel — Bauartikel**Lieferung von Material für  
Eisenbeton-Hohlkörperdecke  
„Seiling“, **ohne Schalung**,  
isolierend, ebene Untersicht.  
**Monolith. Konstruktion.****Eisenbetonpfosten- und  
Platten-Fabrik Bern**

DIPL. INGR. SEILING

Tel. 1095 ♦♦ Geleiseanschluss ♦♦ Tel. 1095

**ZIEGEL A.-G. ZÜRICH**

empfiehlt

**Hourdis**

in diversen Längen

**Rote Bodenplättli**

billigster Belag

**Hohlsteine**

2, 4 u. 6-loch in div. Grössen

**Jeuch, Huber & Cie**  
*II* **BASEL-ZÜRICH**  
**METTLACHER**  
**BODEN & WANDPLATTEN**

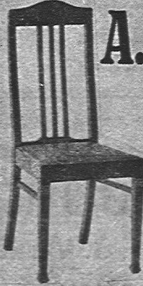
**Kataloge**ein- und mehrfarbig, werden sauber  
und in moderner Ausstattung in kur-  
zer Frist angefertigt in der ♦♦♦♦Buch- und Kunstdruckerei  
**Benteli A.-G., Bümpliz**

**A.G. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS**  
**IN HORGEN**

Erste schweizerische Fabrik gesägter und gebogener Möbel  
 für Speisesäle, Restaurants, Cafés, Vestibules, Kinematographen,  
 Theater- und Konzertsäle

FEINSTE, FACHGEMASSE AUSFÜHRUNG ♦ VERTRETER AN ALLEN PLÄTZEN  
 NACH EIGENEN ODER FREMDEN ENTWÜRFEN ♦ REFERENZENLISTE ZU DIENSTEN

GOLDENE MEDAILLE SCHWEIZ LANDESAUSSTELLUNG 1914




## SPEZIALBETON A.G. STAAD (KT. ST. GALLEN)

Kunstsfleinwerke  vormals K. Haug

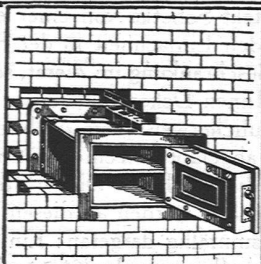
### Eisenbeton-Fabrikate

Dünnspross. Fenster  
Dünnwand. Behälter  
Schiffe, Masten, Früh-  
beet-Kästen / Zäune  
Kabelsteine etc. etc.

### Kunst-u. Naturstein

Grabmalkunst / Bau-  
u. Garten-Architektur  
**BASALTOLIT**-Tritte-  
Platten für starke Be-  
anspruchungen ✓

**Treppenaufbau:** Freitrag. Treppenanlagen / **ohne** Einmaue-  
rung, für **alle** Verhältnisse, Neu- wie Umbauten / auch  
Holzbauten / geeignet / unverwüsl. Basaltolit-Gehflächen  
für alle Zwecke. / Kostenlose Voranschläge nach eigenen  
und gegebenen Entwürfen. / Erstklassige Ausführungen. /  
Beste Referenzen. / Telegr.: Spezialbeton. / Telephon 434



### Modern. Kassen- und Tresorbau

Nur Qualitätsarbeit

**B. SCHNEIDER**  
+ Union + Kassenfabrik  
**Zürich, Geßnerallee 36**

1914 Gold. Med., Bern

*Arnold Husy & Schönenwerd*  
*Malerei & Holz- und Marmorimitation*

## Akt.-Ges. „UNION“ in Biel

FABRIK IN METT

*Erste schweizerische Fabrik für  
elektrisch geschweißte Ketten*

+ PATENT N<sup>o</sup> 27199

## Ketten aller Art

für industrielle u. landwirtschaftl. Zwecke

⊗ Größte Leistungsfähigkeit ⊗  
Ketten von höchster Tragkraft

NB Handelsketten nur durch Eisenhandlungen zu beziehen

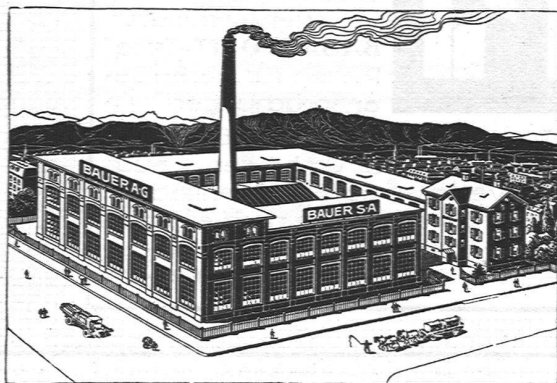
## SIEHE

auf Seite XXXII  
die Liste von Liefe-  
ranten an den in  
diesem Hefte ver-  
öffentlichten Chalet-  
bauten in Arosa

# BAUER A.-G.

## ZÜRICH 6

### GELDSCHRANK- U. TRESORBAU



#### SPEZIALITÄT:

Kassenschränke / Panzertüren / Tresors / Archiv- u. Bibliothek-Anlagen / Bureau-Möbel aus Stahlblech

## MARMOR- UND GRANITWERKE

### **BADEN** Gerodetti & C<sup>o</sup> **AARAU**

Alle Marmorarbeiten ... Feinere Granitarbeiten

## Rauch's Reform-Rabitz

Leicht, biegsam  
rostfester, isolierend

Rauch's Reform-Rabitz-Werk  
Bühberg (Bern)

### Beste Putzmörtel- träger

für Wände,  
Decken  
Gewölbe  
Säulen etc.

allen Dingen in den rein ornamentalen Intarsien der Innenseiten eines Schrankes; dazu etliche Bildbeigaben aus: Handwerkliche Kunst in alter und neuer Zeit. Im selben Heft zwei Preisausschreiben: Das eine vom Landesgewerbemuseum Stuttgart (Direktor Pazaurek) im Auftrag der Württembergischen Metallwarenfabrik Geislingen St. für ein vollständiges Kaffee- und Tee-Service für 8 Personen. Gesamtpreisumme 64,000 Mk. Erster Preis 20,000 Mk. Dann ein Preisausschreiben des Staatsministeriums Mecklenburg-Strelitz für eine Medaille für Rettung aus Lebensgefahr.

**Innen-Dekoration**, Juniheft, Arbeiten von Arch. Paul Schulze-Naumburg, darunter eine Reihe von Kamineinbauten, die tatsächlich interessieren. Innen-Räume, ein Schlafzimmer, eine Bibliothek von Architekt Sobotka von einer erfrischenden Einfachheit in der Form und Beschränkung im Zierat, so gar nicht Innen-Dekoration und im Text (erfreulicherweise vom Architekten selbst abgefaßt) von einer Bestimmtheit, die wohl tut. Die erörterten Grundsätze werden an diesem Beispiel sinnfällig dargetan: Ein logischer Aufbau, aus der Konstruktion entwickelt, ohne Pathos, unverfälscht und eben darum von einer charakteristischen Form, die über dem Ornament steht; zugleich ein leicht bewegliches Möbelstück, das nicht mehr sein will und deutlich zu verstehen gibt, daß es dem Tischler näher steht als dem „Innenarchitekten“. Das tönt wesentlich anders als die Philippika, die Hugo Lang im Maiheft über Adolf Loos ergießt. „Der Sparsamkeitsfanatiker“ mit dieser effektvollen Feuilleton-Überschrift wird der Aufsatz betitelt. „Seit vielen Jahren führt der Wiener Arch. Adolf Loos mit scharfgeschliffener Feder einen Kampf gegen das „Ornament“. Da er in Österreich, dem Land der farbenfrohen Volkskunst, nicht recht ernst genommen wird, verkündet er neuerdings seinen Aufruf zur „Sparsamkeit“ in ausländischen französischen Zeitschriften. Die Hartnäckigkeit seiner Angriffe läßt es erforderlich erscheinen, kurz darauf einzugehen (denn auch in Deutschland haben wir solche Apostel). Schält man aus der rauen Hülle den Kern, so sagt Adolf Loos