**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 8 (1921)

Heft: 9

**Sonstiges** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

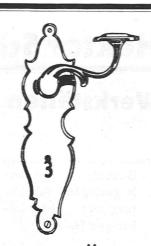
Ich mache die höfliche Mitteilung, dass ich als bisheriger Mitarbeiter der Firma

# ULRICH @ PFISTER / ARCHITEKTEN /

ZÜRICH

ab 1. September die Weiter=
führung ihrer Tätigkeit über=
nommen habe und gleichzeitig
nach Kölliken im Aargau
übergesiedelt bin / Ich hoffe
gerne, dass die vorliegende
Publikation Veranlassung ge=
ben wird, sich bei Gelegen=
heit meiner zu erinnern //

FRIEDR. HALLER
/ ARCHITEKT /
KÖLLIKEN



### BESCHLÄGE

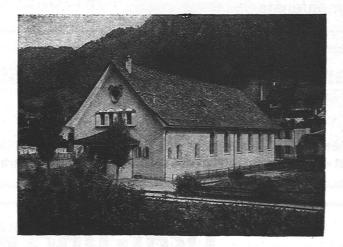
FUR BAU UND MÖBEL IN

ERSTKLASSIGER AUSFÜHRUNG IN ALLEN STILARTEN UND FARBEN NACH VORHAN-DENEN MODELLEN ODER NACH EXTRA-ENTWÜRFEN, KUNSTSCHMIEDEARBEITEN

F. BENDER

OBERDORFSTRASSE 9 & to / ZÜRICH

## ETERNIT NIEDERURNEN



TURNHALLE IN GLARUS
ETERNIT-DOPPELDACH, SCHWARZ ENGOBIERT