

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 8 (1921)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

so daß die ganze Anlage ungefähr 4000 Köpfen Unterkunft bietet. Das Straßennetz ist etwa 16 km lang. Das Kennzeichen des Siedlungsplanes ist nach einem französischen Bericht eine malerische Unordnung; man hat jede Regelmäßigkeit der Anlage vermieden und ist damit auch der Gefahr aus dem Wege gegangen, ein Arbeiterviertel im alten Sinne des Wortes zu schaffen. Die ganze Anlage bildet sozusagen einen Garten im englischen Geschmack, in den hier und da die Häuser eingestreut sind. Für diese sind 750 verschiedene Entwürfe aufgestellt worden, so daß jede Hausform nur einige wenige Male wiederzukehren braucht. Jedes Haus ist von einem Garten von 450 bis 500 m² umgeben.

Die Siedlung besitzt elektrische Beleuchtung, Wasserleitung und Entwässerung. Neben der Post und den nötigen Verwaltungsgebäuden gibt es an öffentlichen Gebäuden mehrere Schulen, darunter

eine Haushaltungsschule, ein Brausebad, einen Festsaal, ein Gebäude für ärztliche Zwecke. In einem alten Steinbruch ist ein Erholungspark angelegt worden; auch ein Sportplatz fehlt nicht.

Zum Bau der Gartenstadt sind 35,000 Eisenbahnwagen Baustoffe verbraucht worden. Ein Holzhaus hat 15,000 Franken, ein festes Gebäude 32,000 Franken gekostet; in diesen Preisen sind die Kosten für der Allgemeinheit dienende Anlagen, Straßen usw. inbegriffen.

Auch an einigen andern Orten, so in Arras, Aulnoye, Béthune, Laon, Lens, in Lille bei dem neuen, la Délivrance getauften Bahnhof, in Roye, in Saint-Pol-sur-Mer befinden sich ähnliche Anlagen. Die Nordbahn-Gesellschaft hat für ihre Gartenstädte, die 5000 Holzhäuser und 6059 steinerne umfassen, bis jetzt 220,000,000 Franken aufgewendet. Die Gesamtkosten werden auf 265 Millionen geschätzt.

A. & R. Wiedemar, Bern Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau

Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen

Gegr. 1862 / Goldene Medaille S.L.A.B. 1914 / Gegr. 1862

Diesem Heft ist eine Bestellkarte zur Bestellung von Einband-Decken für die Zeitschrift „DAS WERK“ beigelegt

Entwürfe für Schokolade-Packungen

mit und ohne Prägung

Bedeutende Firma sucht Verbindung mit Künstlern behufs Lieferung geschmackvoller Entwürfe / Bevorzugt werden Zeichnungen von dauernder, vornehmer Schönheitswirkung

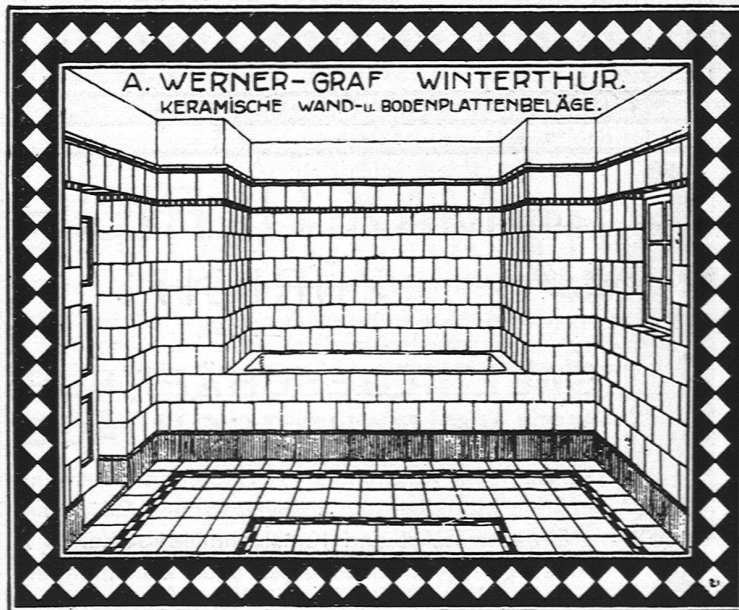
Gefl. Angebote unter Chiffre 1083 an die Expedition der Zeitschrift „DAS WERK“, Bern-Bümpliz

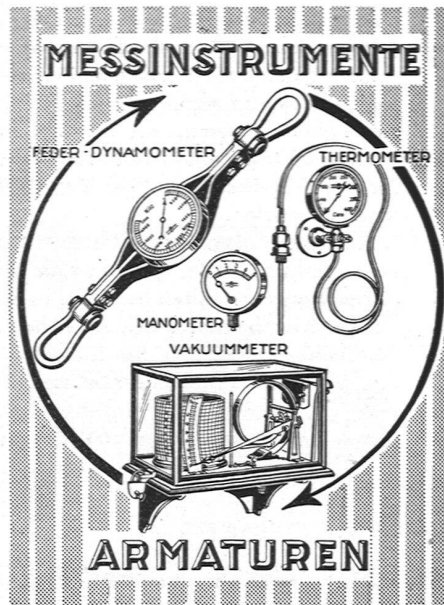
ETER MIT

Buchstaben
für Facaden u.
Schilder in jeder
Farbe u. Schriftart



Firmenschilderfabrik
Birmensdorferstr. 61
ZÜRICH 4





Manometer A.-G. Zürich

Armaturenfabrik ~~~~~ Stampfenbachstrasse 61



Adank, Vetter & Cie

HOCH- UND TIEFBAU-
UNTERNEHMUNG

BURGDORF

mit Zweiggeschäften in
Langenthal und Rüegsau

.....
PROJEKTIERUNGEN VON
BAUTEN ALLER ART

STATISCHE-BERECHNUNG
UND AUFFÜHRUNG VON
ARMIRT. BETON.
CHALETBAUTEN.

**F. SCHWEIZER-NIDAU
KUNSTSTEINFABRIK**

Lieferant der { BANKVEREIN BIEL
KUNSTSTEINE { BAHNHOF BIEL /

E. Weidmann & Co.

Holz-Bildhauerei und Drechslerei

Müllheimerstr. 53 Basel Telefon No. 3241



Spezialität:

Elektr. Beleuchtungskörper in Holz



**MAX ULRICH
ZÜRICH 1**

**SPEZIALGESCHÄFT FÜR
FEINE BAUBESCHLÄGE**

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl
in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten
/ Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten /
Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen

Die geehrten Abonnenten
sind gebeten, bei ihren Be-
stellungen stets auf „Das
Werk“ Bezug zu nehmen.