

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES



DRUCK UND VERLAG
GEBR. FRETZ AG · ZÜRICH
Oktober 1923 · Heft 10 · X. Jahrgang

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT FÜR
BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN
UND DES SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

Erscheint in Zürich am 15. jedes Monats

X. Jahrgang / Nr. 10, ausgegeben am 15. Oktober 1923

DRUCK UND VERLAG: GEBR. FRETZ A. G., ZÜRICH

Abonnementspreis jährl. Fr. 24.—, Ausland Fr. 30.— / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnements 20 Cts. mehr

INHALT: Werner Bourquin, Der neue Bahnhof in Biel / Albert Muret, Le bi-centenaire de la mort du major Davel à Cully / Fritz Neuenschwander, Keramische Aufgaben / Emmy Fischer, Zu den Töpfereien von Elisabeth Eberhardt / Alte Basler Teppichwirkereien / E. Richard Bühler, Eine schweizerische Entgegnung / Paul Camenisch, Moderne Strömungen in unserer Baukunst IV. NOTIZEN: Ausstellungskalender / Wettbewerbe / Die schweizerische Kunstgewerbe-Ausstellung in Stockholm 1924 / Die Beteiligung der Schweiz an der internationalen Kunstgewerbe-Ausstellung Paris 1925 / Personalien / Alte und neue Bauten / Aus der Tätigkeit des schweizerischen Werkbundes / Aus Zeitschriften / Rundschau / Aus der Ausstellungstätigkeit der schweizerischen Gewerbemuseen / Mitteilungen / Für Amateur- und Berufsphotographen.

Die besten

Kühlanlagen-Isolierungen

können nur mit

Expansit-Korksteinplatten

erstellt werden

In der Schweiz allein über **2000** Anlagen mit Expansit-Korkstein isoliert,
darunter solche mit über **7000 m²** isolierter Fläche.

Wir warnen vor Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Namen angeboten werden.
Echte Expansit-Korksteinplatten sind unübertreffbar.

Einzigste Bezugsquelle:

WANNER & CO. A.-G., HORGEN

Grösstes und leistungsfähigstes Unternehmen der Isolierbranche.