

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 10 (1923)  
**Heft:** 10

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Arbeiten von Paul und Margrit Osswald S.W.B., Locarno	Oktober
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum	Drechslerarbeiten	7. Okt. bis 4. Nov.
	Kunsthalle	I. Landschaftsbilder von Basel und Umgebung II. Turnusaussstellung des Schweiz. Kunstvereins	Oktober November
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung Pro Arte	Zeichnungen von Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770) Jugendwerke von Arnold Böcklin	Oktober Oktober-Nov.
<b>Bern</b>	Kunsthalle	I. Schweiz. freie Künstler-Vereinigung. — U. W. Züricher, Fred Stauffer, E. Burekhardt. Graphik von Max Liebermann II. Adolf Tièche	} Oktober November
	Gewerbemuseum Kunstmuseum	Gruppe Bern des Schweiz. Werkbundes (Weihnachtsausstellung) Plakate aus dem eidg. Wettbewerb	
	Gutekunst und Klipstein		
<b>Genève</b>	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	I. Institut genevois II. MM. Blondin, Castres et Sauter	octobre novembre
<b>Luzern</b>	Galerie Thannhauser		
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	I. Sektion St. Gallen der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	} Oktober November
		II. Ernst Kreidolf	
<b>Winterthur</b>	Museum	Amiet, Auberjonois, Bailly, Bangerter, Barraud, Barth, Bischoff, Blanchet, Bolliger, Buchmann, Burckhardt, Gamper, Gattiker, A. und G. Giacometti, Gimmi, Haller, Hubacher, Hut, Hünerwadel, Kissling, Kreidolf, Marxer, Meiner, de Meuron, Morgenthaler, Osswald, Rinderspacher, Rüegg, Stöcklin, Sturzenegger, Surbeck, Walser, Zimmermann.	} November 7. Okt. bis 17. Nov. 9. Dez. bis 15. Jan.
	Gewerbemuseum	I. Das Bilderbuch II. Kleinhaus und Kleinwohnung	
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum	Kleinhaus und Kleinwohnung	14. Okt. bis 18. Nov.
	Kunsthaus	Ernst Kreidolf, B. Mangold, Hanni Bay, Helene Roth, Martha Sigg, Hans Widmer	} Oktober Oktober
	Bernheim-Jeune Cp.	Französische Impressionisten	
	Kunstsalon Wolfsberg	Kokoschka, Prof. Oskar Moll	Oktober-November

## ZIEGELWERKE J. SCHMIDHEINY & CO HEERBRUGG-ST. GALLEN

Spezialfabrik für salpeterfreie Deckenhohlsteine und Backsteine  
Bestbewährte Bedachungsmaterialien.

### W. BÜRGI

Sonnenquai 3 · Bellevue · Tel. H. 2424

### ZÜRICH

Elektr. Licht-, Kraft-, Sonnerie-  
und Telephon-Anlagen,  
sowie Kinoanlagen

### FRITZ GROB

ZÜRICH 8

### GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT

GIPSER- UND CEMENTARBEITEN  
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN  
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCC  
FASSADENMODELLE

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

I. Basel

a) Wettbewerb für Drechslerarbeiten (siehe «Das Werk» 1923, Hefte VI und VII)

*Urteil des Preisgerichts:* Es wurden 16 Sendungen mit Preisen ausgezeichnet, elf einzelne Arbeiten erhielten wegen besonderer Vorzüge kleinere Prämien. Die prämierten Arbeiten werden einer Wanderausstellung «Die Drechslerei» einverleibt, die im Oktober in Basel stattfinden und nachher in den übrigen schweizerischen Gewerbemuseen gezeigt werden soll.

Erster Preis von Fr. 250.— an Herrn E. Kupper in Basel. Drei zweite Preise von je Fr. 200.— an die Herren Alexander Weymuth, Winterthur; Wilhelm Schwerzmann, Bildhauer, Minusio-Locarno; Armin Runge, Glarus. Sechs dritte Preise von je Fr. 100.— an die Herren Hans Staub, Goldschmid, zusammen mit G. Sorg, Drechslermeister in Zürich; J. Salgò, Jean Schuller & A. Ferrari, Bönigen; P. Gauchat, Graphiker, Zürich; E. Tobler, Innenarchitekt und Joh. Jäger, Drechslermeister, Zürich; Otto Kienzle, Basel; Emil Wanner jun., Schaffhausen. Sechs vierte Preise von je Fr. 50.— an die Herren Fritz Kienholz, Bildhauer, Dietikon; L. Slutskaja, Locarno; Eugen Betz, Schaffhausen; Julie Masarey, Basel; Otto Müller, Kunstgewerbler, Basel; Walter Spiess und Andreas La Roche, Architekten, Basel.

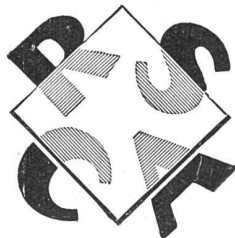
Weiter wurde beschlossen, aus Sendungen, die als Ganzes keine Preise erhielten, mit Prämien von je Fr. 25.— elf einzelne Arbeiten auszuzeichnen, die besondere Vorzüge aufweisen.

Damit wurden folgende Einsender bedacht: die Herren O. Meissner, Zürich 3; Martin Keller, Weinfelden; W. Bürkle & Co., Basel; Gustav A. Hufschmid, Genf; Albert Elber, Basel; W. Kienzle zusammen mit Fräulein Irma Kocan, Basel; Gustav Rupp, St. Gallen, zusammen mit Jakob Indermaur, Berneck; Heinrich Appenzeller zusammen mit Genossenschaft für Möbelvermittlung, Zürich; Hans Grieder, Sissach; Gottlieb Frick, Obfelden, zusammen mit Robert Frick, Dachelsen-Mettmenstetten (Zürich); R. Böni, St. Gallen.

Es waren 36 Sendungen mit 116 ausgeführten Arbeiten und 113 Entwürfen eingetroffen. Das Ergebnis kann als recht erfreulich bezeichnet werden und es steht zu erwarten, dass es diesem Handwerk die erwünschte Belebung bringen wird.

b) Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für schmiedeiserne Grabzeichen

1. Das Gewerbemuseum Basel eröffnet mit Unterstützung der Basler Ortsgruppe des schweizerischen Werkbundes und des Schlossermeisterverbandes Basel einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für schmiedeiserne Grabzeichen.



**Ruppert, Singer & Cie.**

Aktiengesellschaft

Telephon: Selnau 717 **Zürich** Kanzleistrasse Nr. 57

Begeh- und befahrbare

**Bodenoberlichter**

aus gusseisernen Rahmen und prismatischen Glaskörpern

Eigenes bewährtes System