

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 11

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IV. *Beteiligung an der Redaktion der «Schweizerischen Schreinerzeitung».* Der Vorsitzende teilt mit, dass er gegenwärtig mit dem Sekretariat des Schreinermeisterverbandes in Unterhandlungen steht, um auf ein bezügliches Gesuch des genannten Verbandes unter gewissen Bedingungen einen Teil der Redaktion der Schreinerzeitung zu übernehmen. Es wäre dies ein Weg, um mit Hilfe guter zu veröffentlichender Vorlagen auf die Möbelindustrie künstlerisch befruchtend einzuwirken. — Es ist in Aussicht genommen, dem Verband ein Mitglied des S. W. B. zur Mitarbeit zur Verfügung zu stellen.

V. *Aufnahme neuer Mitglieder:* Es werden folgende Mitglieder aufgenommen: *Klara Spörri*, Goldschmiedin, Zürich; *Heinrich Klocke*, Architekt, Zürich. Als Förderermitglied: *Frau Dr. Fischer*, Aarau.

VI. *Generalversammlung:* Die Generalversammlung soll im Februar 1924 in Zürich abgehalten werden.
R.

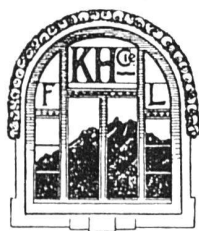
*

AUS ZEITSCHRIFTEN

Das zentrale Organ für Kenner und Sammler in Deutschland «*Kunstchronik und Kunstmarkt*» (Verlag E. A. Seemann, Leipzig) hat mit der Nummer vom 5./19. Oktober 1923 sein Erscheinen eingestellt. Die letzte Nummer erhält ihr Gepräge durch einen höchst klaren und knappen Aufsatz von *Heinrich Wölfflin* «Goeihes italienische Reise und der Begriff der klassischen Kunst».

Im Oktoberheft der klug geleiteten, vielseitigen westschweizerischen Zeitschrift «*Bibliothèque universelle et Revue Suisse*» (Librairie Payot, Lausanne) publiziert der Präsident des B. S. A., Architekt *Fred Gilliard* in Lausanne, einen kürzlich in La Sarraz gehaltenen interessanten Vortrag «A l'école des maîtres-maçons et tailleurs de pierre romans», auf welchen hiemit alle Freunde der romanischen Baukunst unseres Landes nachdrücklich hingewiesen seien.

Das Novemberheft der Zeitschrift «*Heimatschutz*» (Verlag Frobenius A. G. in Basel), auf deren erfolgreiche Reorganisation wir schon kürzlich hinzuweisen Gelegenheit hatten, bringt zwei interessante Aufsätze aus dem Gebiete der Friedhofkunst. Architekt *A. Ramseyer* in Luzern, Präsident des S. W. B., spricht über Friedhofkunst im allgemeinen, und Architekt *R. Riltmeyer* B. S. A. in Winterthur behandelt die Entwicklung des Kolumbariums.

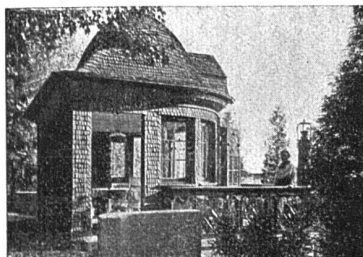


A. KAMER=HERBER
LUZERN

*Fensterfabrik und mechanische
Schreinerei*

Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation

Telephon 530 · Telegr.: Kamerherber



Dachdecker-Arbeiten

aller Art
auf Neubauten, Umbauten oder
Reparaturen

Verschindlungen mit Tannen- od. Eichen-
schindeln / Eternitschiefer etc.
KIESKLEBE-HOLZZEMENTDÄCHER
etc.

führt prompt, solid und fachgemäss aus
FELIX BINDER

Bedachungsgeschäft
Tel. Ho. 43.58 ZÜRICH 7 Holderstrasse 12

Alfred Schmidweber's Erben A. G.

MARMOR- UND GRANITWERKE

DIETIKON · ZÜRICH · LUZERN

*Ausführung sämtlicher MARMORARBEITEN in der
Schweiz. Kreditanstalt Luzern*

