

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 10 (1923)  
**Heft:** 1

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

NEUE BÜCHER

Ausser den in diesem Hefte besprochenen Werken sind folgende Neuerscheinungen bei der Redaktion eingelaufen oder von ihr zur Besprechung erbeten worden:

Prof. Konrad Escher, Die Malerei der Renaissance in Mittel- und Unteritalien von 1400—1600. Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H. 1922.

David Hess, Elli und Oswald, Neudruck der Gewerbeschule der Stadt Zürich 1922.

Julius Meier-Graefe, Vincent; München, Piper, 1922.

Carl Justi, Briefe aus Italien; Bonn, Fr. Cohen, 1922.

P. L. Landsberg, Die Welt des Mittelalters und wir; Bonn, Cohen 1922.

Dr. K. Th. Parker, Urs-Graf Mappe; Zürich, Orell Füssli & Co. 1922.

Martha Burkhardt, Rapperswil, die Rosenstadt; Erlenbach, Rotapfel-Verlag 1922.

Hans Lehmann, Die Burg Wildeggen und ihre Bewohner; Aarau, Sauerländer 1922.

Richard Hamann, Deutsche und französische Kunst im Mittelalter. I. Südfranzösische Protorenaissance und ihre Ausbreitung in Deutschland auf dem Wege durch Italien und die Schweiz; Marburg a. d. L., Kunsthistorisches Seminar der Universität.

Julie Heierli, Die Volkstrachten der Innerschweiz; Erlenbach, Eugen Rentsch, 1922.

Siegfried Giedion, Spätbarocker und romantischer Klassizismus; München, Bruckmann 1922.

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum Kunstsammlung	Schülerarbeiten der kantonalen Buchdruckerschule Ausstellung François Gos, Genf	Januar Januar
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Alte Architekturwerke von Serlio bis Schinkel I. Hans Brühlmann, J. J. Lüscher, August Babberger, E. W. Wolf u. a. II. Kunsthalle-Fest mit Dekoration sämtlicher Räume durch Basler Künstler	4. Febr. bis 4. März Januar 10. Februar
	Pro Arte	Holländer des 17. Jahrhunderts; italienische, franz. und schweiz. Meister des 16.—18. Jahrhundert; Kunstgewerbe: alter Schmuck und altes Gebrauchssilber	Januar—Februar
Bern	Kunsthalle	I. Schwedisches Kunstgewerbe II. Adolf Tieche	Januar—Februar Februar
	Gewerbemuseum	Neu angekaufte Sammlung von Gipsabgüssen und Neuerwerbungen kunstgewerblicher Objekte	Februar

**TECHN. PHOTOGRAPHIE**  
*Spezialität in Architektur-Aufnahmen*  
 Technische Konstruktionen, Maschinen etc.  
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art  
 H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH  
 Atelier für Reproduktionsphotographie

*M. Kreutzmann, Zürich*  
 RÄMISTRASSE 37  
*Buchhandlung für*  
**KUNST, KUNSTGEWERBE u. ARCHITEKTUR**  
 Auswahlendungen / Grosses Lager

**J. SCHMIDHEINY & C<sup>IE</sup>**  
 HEERBRUGG (Kt. St. Gallen)  
 liefern salpeterfreie  
*Backsteine aller Arten, von grösster Druckfestigkeit. Festigkeit  
 gemäß den Normen des Schweizerischen Ingenieur- und  
 Architekten-Vereins wird mindestens garantiert.*  
*Poröse Platten für Scheidewände, Boden- und Wandbeläge. Sehr  
 leichtes, nagelbares, vollständig schallsicheres Produkt. Bester  
 und billigster Ersatz für Kork usw.*  
*Decken-Hohlkörper System Simplex, System Pfeifer.*  
*Bedachungsmaterialien in Naturrot und engobiert.*  
 Referenzen, Muster und Prüfungsatteste stehen zur Verfügung

**EISENBETON**  
 PFOSTEN-BRETTBORDÜREN  
 COUCHEN-SPALIERWÄNDE  
 SCHALUNGSLOSE-DECKEN