

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Neuaufstellung der kunstgewerblichen Sammlung	Februar—März
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Alte Architekturwerke von Serlio bis Schinkel Gedächtnisausstellungen Wilhelm Balmer und August Heer Kollektivausstellung C. Th. Meyer	4. Febr. bis 4. März } März
	Pro Arte	Niederländische Bilder des XVII. Jahrhunderts. Studien und Aquarelle von Hans Sandreuter	} Februar—März
Bern	Kunsthalle	I. Adolf Tièche II. Turnusaussstellung des schweizerischen Kunstvereins	Februar 11. März—2. April
	Gewerbemuseum	Neu angekaufte Sammlung von Gipsabgüssen und Neuerwerbungen kunstgewerblicher Objekte	} Februar
	Kunstmuseum	Ausstellung von Werken Niklaus Könige	April—Mai
	Gutekunst und Klipste'n		
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	Verreries et pâtes de verres de A. Lalique, Paris I. Eugène Gilliard, Henry Deluc, J. Courvoisier II. Section genevoise de la Société Suisse des femmes peintres et sculpteurs	15 févr. — 15 mars février } mars
	Luzern	Galerie Thannhauser	Franz. Impressionisten und alte Meister
St. Gallen	Kunstmuseum	I. Heinrich Herzig, Rheineck: Oscar Lüthy, Zürich; Gregor Rabinovitch, Zürich II. Theo Glinz, Rorschach	} Februar März
Winterthur	Museum	I. Pietro Chiesa II. F. Appenzeller, M. Barraud, H. Berger, A. Blanchet, Ch. Chinot, Guignand, G. François, E. Martin	Februar } März
	Gewerbemuseum	Bemalte Möbel	Februar—März
Zürich	Kunstgewerbemuseum	I. Ostasiatische Kunst (Keramik und Bilderreproduktionen) II. Lehrer- und Schülerarbeiten des staatl. Bauhauses in Weimar III. Ausstellung Johannes Itten, Weimar	} 4. Febr.—11. März
	Kunsthaus	I. Gemälde und Graphiken von Heinrich Altherr, Robert Amrein, Emil Anner, Arnold Brügger, W. F. Burger, Franz Elmiger, Alfons Grimm, Karl Hofer, Alfred Marxer, Konrad Schmid, Otto Wyler. Plastiken von Hedwig Braus. II. Max Pechstein	
	Bernheim-Jeune Kunstsalon Wolfsberg	Französische Impressionisten	März Februar—März



Ein Blick überzeugt
von der Wirkung des
KAMINEINSATZES
«SIMPLEX»
⊕ No. 67 200

Einfachste, beste, billigste und ästhetisch einwandfreieste Art der Verbesserung des Zuges von Haus- und Fabrikkaminen.

Prospekte gratis und franko



Beton-Baugeschäft **JACOB TSCHOPP**, Basel
Telephon 414

SCHULHAUSBAU LENZBURG

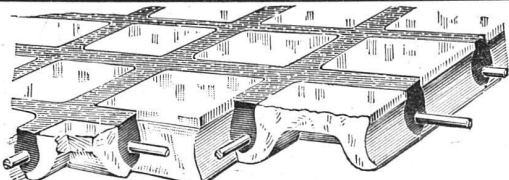
Wettbewerb

zur Erlangung von Entwürfen für einen Neubau der Bezirksschule mit Umgelände in Lenzburg.

Der Wettbewerb ist beschränkt auf aargauische Architekten und solche Firmen, die seit Januar 1922 im Aargau niedergelassen sind.

Programme mit Beilagen zu Fr. 5.— sind erhältlich von der Stadtkanzlei Lenzburg.

Lenzburg, 2. Februar 1923. Der Gemeinderat.



GLASBETON
(System Keppler)

Luxfer-Prismen-
Oberlichter

Rob. Looser
Zürich 4
Badenerstrasse 41