

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellung von Schülerarbeiten: Abteilung Frauenarbeitschule und Schule für dekoratives Zeichnen und Malen	} April
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	I. Gedächtnisausstellungen Wilhelm Balmer und August Heer; Kollektivausstellung C. Th. Meyer	} März
	Pro Arte	II. Jüngere Basler Künstler Niederländische Bilder des XVII. Jahrhunderts. Studien und Aquarelle von Hans Sandreuter	} April März
Bern	Kunsthalle	Turnausstellung des schweizerischen Kunstvereins	11. März—2. April
	Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	Ausstellung von Werken Niklaus Könige	April—Mai
Genève	Musée des Arts décoratifs	I. Section genevoise de la Société suisse des femmes peintres et sculpteurs	} mars
	Musée Rath		
Luzern	Galerie Thannhauser	Französische Impressionisten Alte Meister	} März
St. Gallen	Kunstmuseum	Theo Glinz, Rorschach	März
Winterthur	Museum	F. Appenzeller, M. Barraud, H. Berger, A. Blanchet, Ch. Chinell, Guignand, G. François, E. Martin Bemalte Möbel	} März Mitte März bis Ende April
	Gewerbemuseum		
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der baugewerblichen und mechanisch-technischen Abteilung der Gewerbeschule Zürich	} 8.—22. April
	Kunsthau	I. Max Pechstein	März
	Bernheim-Jeune Cp. Kunstsalon Wolfisberg	II. Künstlervereinigung Zürich. Ferner: Aug. Aeppli, Fred Fay, Albert Frey, Helene Labhardt, J. J. Lüscher, Gregor Rabinovitch, Stephanie von Bach-Rabinovitch, Adolf Thomann, Elisabeth Thomann-Altenburger	} April
		Französische Impressionisten	März

KEIM'sche MINERALFARBEN

für Monumental-Malereien

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, Zürich 5

HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
 F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
 Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
 A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
 E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
 E. G. Rüegg: Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
 Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien
 Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier,
 Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüscher,
 Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.

SCHULHAUSBAU LENZBURG**Wettbewerb**zur Erlangung von Entwürfen für einen Neubau
der Bezirksschule mit Umgelände in Lenzburg.Der Wettbewerb ist beschränkt auf aargauische Architekten
und solche Firmen, die seit Januar 1922 im Aargau nieder-
gelassen sind.Programme mit Beilagen zu Nr. 5. — sind erhältlich von
der Stadtkanzlei Lenzburg.

Lenzburg, 2. Februar 1923. Der Gemeinderat.

BAUGESCHÄFT MUESMATT · BERN ALBERT SCHNEIDER & Cie.
Fabrikstrasse 14 Tel. «Bollwerk» 244*Spezialgeschäft für Zimmerei, Schreinerei und Fensterfabrikation, Dampfsäge, Holzhandlung*

Ausführung von Chalets, innerer und äusserer dekorativer Holzarbeiten, Zimmereinrichtungen

WETTBEWERBE

I. Basel.

Wehrmannsdenkmal.

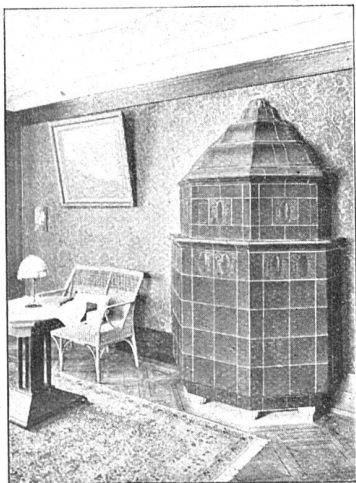
Ein Initiativkomitee eröffnet unter den baslerischen und den in Basel wohnhaften schweizerischen Künstlern einen Wettbewerb für ein Wehrmannsdenkmal. Termin für die Einlieferung der Entwürfe: 30. April 1923. Preisgericht: die Architekten Prof. Hans Bernoulli in Basel, Otto Wenk in Riehen und Werner Pfister in Zürich, die Bildhauer Hermann Haller und Julius Schwyzer in Zürich, Dr. Edwin Strub (Präsident), Dr. Albert Oeri, Dr. Ernst Thalmann und Dr. Wilhelm Vischer. Ersatzmänner: Bildhauer Paul Kunz in Bern und Maler Willi Wenk in Riehen. — Eine Summe von Fr. 5000.— ist zur Prämierung und für allfällige Entschädigungen vorgesehen. Es ist beabsichtigt, dem Träger des ersten Preises die Ausführung zu übertragen. Programm und Unterlagen sind erhältlich bei Dr. Edwin Strub, Redaktion der «National-Zeitung» in Basel.

BAUBEDARF ZÜRICH A.G.

BUREAUX: BAHNHOFSTRASSE 100 · LAGER: RÖNTGENSTRASSE

EINKAUFSTELLE FÜR ALLE BAUMATERIALIEN

BODENPLATTEN · WANDPLATTEN



KACHELÖFEN

in jeder Ausführung

KAMINE = WANDBRUNNEN
BAUKERAMIK

Ofenfabrik Kohler A.-G. Mett b. Biel

CLICHÉS



FÜR
ZEITSCHRIFTEN, KATALOGE, WERKE ETC.
LIEFERT IN HÖCHSTER VOLLENDUNG
BASLER CLICHÉ-FABRIK
F. SCHWITTER
ALLSCHWILERSTR. 46 - BASEL - TEL. 5645