

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Studienreise schweizerischer Architekten nach Giubiasco. Kürzlich besuchte eine Gruppe schweizerischer Architekten die bekannte Linoleumfabrik in Giubiasco bei Bellinzona, um deren Anlagen und Arbeiten in Augenschein zu nehmen. Die Besucher konnten bei dieser Gelegenheit feststellen, dass sich dieses in der Schweiz einzigartige Unternehmen in voller Entwicklung befindet. Der ganze Fabrikationsvorgang wurde hiebei mit besonderem Interesse verfolgt.

Herr Ingenieur A. C. Bonzanigo, Präsident der Linoleum A. G. Giubiasco (Schweiz), begrüßte die Herren und nahm am Schlusse des Rundganges durch das Etablissement Worte der Genugtuung und Befriedigung seitens des Sprechers der Studienkommission, Herrn Architekt Vogt aus Luzern, entgegen, namentlich über den vorzüglichen Eindruck, den die vorgenommene, eingehende Besichtigung der Werke zeitigte.

Es wurde ferner bei diesem Anlasse durch den beim Empfang ebenfalls anwesenden Bürgermeister von Giubiasco, Herrn Nationalrat *Olgiate*, dem Wunsche Ausdruck gegeben, dass in Zukunft die Sympathie der schweizerischen Architekten in vermehrtem Masse sich diesem prosperierenden schweizerischen Unternehmen zuwenden möge, dessen Produkte sich allgemeiner Beliebtheit erfreuen, so dass keine Veranlassung mehr bestehen sollte, in bisherigem Ausmasse sich vom Auslande bedienen zu lassen, wodurch das schweizerische Unternehmen gezwungen wird, einen grossen Teil der Produktion zu exportieren, was in diesem Falle als eine unbegreifliche volkswirtschaftliche Verkehrtheit erscheint. Eine Besserung in dieser Hinsicht wäre lebhaft zu begrüßen, würde im Kanton Tessin sehr vermerkt und zur freundlicheren Gestaltung der dortigen Stimmung wesentlich beitragen, zumal man dort, industriell gesprochen, sonst nicht gerade auf Rosen gebettet ist.

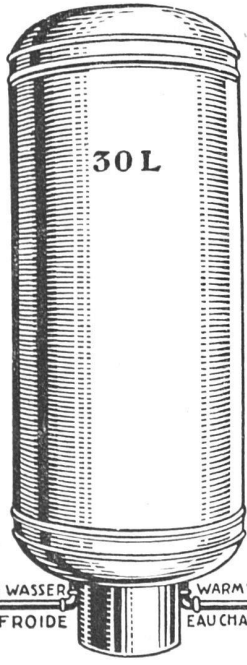
R. Sp.

GRAPHISCHE NEUERSCHEINUNGEN

Die Jahresgabe der schweizerischen graphischen Gesellschaft für 1923 umfasst drei signierte Blätter: Gregor Rabinovitch, «Der verlorene Sohn» (Radierung); Ernst Morgenthaler, Winterlandschaft (Lithographie), Otto Meyer-Amden, Knabenakt (Algraphie).

Der Graphiker R. R. Junghanns hat im Verlag von *A. Francke* in Bern eine Originallithographie «Dom» erscheinen lassen, welche in einer sehr allgemeinen Art die Vision eines gotischen Innenraumes zu gestalten versucht. (Einmalige Ausgabe von 120 Exemplaren.)

Max Liebermann hat für seine Ausstellung im Züricher Kunsthaus (Juni-Juli) ein ausserordentlich wirkungsvolles Plakat gezeichnet, das als Lithographie in beschränkter Auflage erschienen ist und beim Sekretariat des Kunsthauses bezogen werden kann. Es ist eine Version der von ihm so sehr geliebten Gruppe eines nackten Mannes mit Pferden am Meer, von einem prachtvollen Brio in der Lebendigkeit der zwei Pferdekörper. Hergestellt in der graphischen Anstalt Wolfsberg, Zürich.



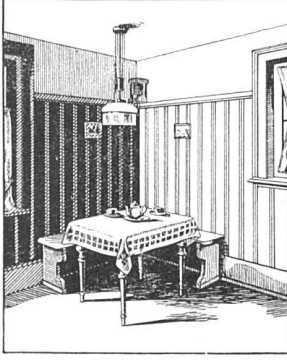
30 L

TALTES WASSER
EAU FROIDE

WARM WASSER
EAU CHAUDE

HERMANN ARBER, BIEL
Bözingenstrasse 50, Teleph. 8.39
empfiehlt sich zur schnellsten Lieferung
elektrischer Hochdruck-Warmwasserboiler
von 15—1500 Liter

Fretz-Fahrplan
80 Cts.



Kälín's Patentfäfer
Ronda & Swit
Billig, elegant
höchst anpassungsfähig
KÄLIN & CIE
OBERWINTERTHUR
Glänzende Zeugnisse

ZIEGEL A.G.
ZÜRICH
TELEPHON SELNAU 66.98

EMPFIEHLT

HOUDIS
IN DIVERSEN LÄNGEN

ROTE
BODENPLÄTTLI
BILLIGSTER BELAG

HOHLSTEINE
4 UND 6-LOCH
IN DIV. GRÖSSEN

BEDACHUNGS-
MATERIALIEN
ALLER ART
NATURROT UND
ALTFARBIG