

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 5

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Drechslerarbeiten	Mai
Basel	Gewerbemuseum	Batik	Mai
	Kunsthalle	I. Gedächtnisausstellung Ernst Stückelberg II. „Graphisches Kabinett“, Burkhard Mangold	} Mai
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung	Altdeutsche Zeichnungen aus Karlsruhe	Mai
	Pro Arte		
Bern	Kunsthalle	I. Hans Thoma II. Turnus	Mai Juni
	Gewerbemuseum	Geschlossen	
	Kunstmuseum		
	Gutekunst und Klipstein		
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	MM. Franzoni, Martin-Couvet et de Salis	mai
Luzern		Kant. Gewerbe-Ausstellung	28. Juni bis 3. Aug.
St. Gallen	Kunstmuseum	Turnus	Mai
Winterthur	Museum	Toulouse-Lautrec	Mai
	Gewerbemuseum	Plakat-Wettbewerb Giubiasco	Mai
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Entwürfe zu Bühnendekorationen für das Zürcher Stadttheater. — Javanische Holzschnitzereien. — Architekturskizzen aus Russland.	} Mai—Juni
	Kunsthaus	Ausstellung Lovis Corinth	Mai
	Kupferstich- und Handzeichnungs-Sammlung der E.T. H.	Meisterwerke der Graphik	bis 30. September
	Galerie Tanner		
	Kunstsalon Wolfsberg	Ungarische Ausstellung	Mai

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

A. SCHWEIZERISCHE

XX. Basel

Wettbewerbe der Ausstellung für christliche Kunst (cf. «Das Werk» 1924, Heft 4)

Das Ausstellungssekretariat ersucht uns, hier berichtend mitzuteilen, dass die Wettbewerbe für Heiligenbilder, Heiligenstatuetten, kleine Wegkapellen, Kapellen für Kreuzwegstationen und Wallfahrtszeichen *nicht* in Verbindung mit dem eidg. Departement des Innern, sondern einzig vom Komitee der Ausstellung für christliche Kunst veranstaltet werden, das auch die ausgeschriebenen Preise aus eigenen Mitteln bestreitet. (Die Summen sind gestiftet vom Schweizerischen katholischen Volksverein; diejenige des Wettbewerbs für Wallfahrtszeichen vom Kloster Einsiedeln.)

Termin für alle Wettbewerbe: 30. Juni 1924.

*

Dagegen veranstaltet das *Eidg. Departement des Innern* bei Anlass der Basler Ausstellung einen Wettbewerb für ein *Erinnerungszeichen an die erste Kommunion*. Der Wettbewerb steht Schweizern und Ausländern, die seit 5 Jahren in der Schweiz niedergelassen sind, offen. Auskunft erteilt das Sekretariat des Departements des Innern, dem auch die Entwürfe einzureichen sind.

Termin: 15. Juni 1924.

Jury: Bischof Besson, Freiburg; A. Cingria, Muralt; A. Hermenjat, Aubonne; E. Kreidolf, Bern; E. Rinderspacher, Fex.