Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 11 (1924)

Heft: 2

Rubrik: Aus Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bekanntlich hat Schweden im vorigen Jahre uns mit einer derartigen Ausstellung beehrt; unser Unternehmen ist gewissermassen Gegenbesuch; ebenbürtige, unser ganzes Können, aber auch unsere schweizerische Eigenart weisende Leistung ist unerlässlich. Wir rechnen auf die vollwertige Mithilfe unserer besten Kräfte.

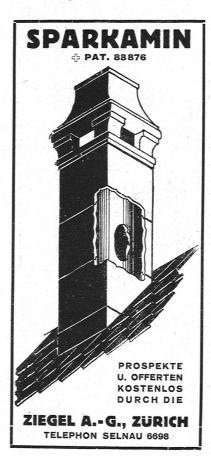
AUS ZEITSCHRIFTEN

Im Dezemberheft 1923 von «Kunst und Künstler» (Verlag Bruno Cassirer, Berlin) findet sich der schon früher hier angekündigte Aufsatz von *Emil Waldmann*, dem Direktor der Kunsthalle in Bremen, über *Hermann Hallers neue Arbeiten*. Der feine, verständnisvolle Text ist belebt mit zehn Abbildungen nach Werken der letzten Jahre

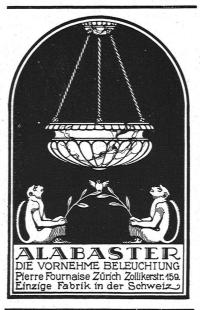
Bei diesem Anlass sei mitgeteilt, dass Hermann Haller soeben eine prachtvolle Büste Heinrich Wölfflins vollendet hat, auf Veranlassung der schweizerischen Freunde und Schüler Wölfflins.

«Camera». Illustrierte Monatsschrift für Fachphotographen und Amateure. Druck und Verlag C. J. Bucher A. G., Luzern. Preis Fr. 8.— per Halbjahr.

Durch das Zusammenwirken der ersten Autoritäten der künstlerischen und wissenschaftlichen Photographie haben wir hier eine Monatsschrift, welche die Gunst aller photographischen Kreise sowohl in der Schweiz als in allen Ländern der Welt erobert hat. Die «Camera» bietet sowohl dem Künstler, Fachmann, als dem Anfänger Hilfe, Auskunft und, was die Hauptsache ist, in jedem Heft acht ganzseitige prachtvolle Wiedergaben der Werke der bedeutendsten Meister der Photographie. (Selbstanzeige.)







BILDHAUER
Winterthur-Veltheim
Schützenstrasse 60
Telephon 9.57

Baudekorationen,
Modelle und Ausführung
Grabdenkmäler
in allen gebräuchlichen

Steinarten

FRITZ LIECHTI



