

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

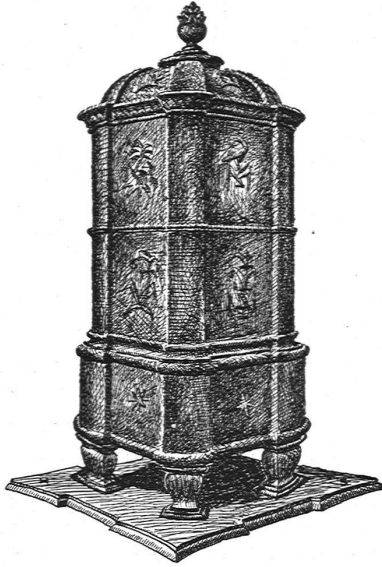
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Ofenbau
Walter Müller**
GEGRÜNDET 1886



Zürich 2, Rieterstrasse 53
TELEPHON: SELNAU 13.56

* Staatlicher
Kunstkredit des Kantons
Basel-Stadt *

ALLGEMEINE
WETTBEWERBE UNTER
BASLER KÜNSTLERN

I
Ideenwettbewerb für die farbige Behandlung des Andreas-
marktes (Preissumme Fr. 2000.—).

II
Ideenwettbewerb für die Ausgestaltung des Solitudenparkes
(Preissumme Fr. 3500.—)

III
Büdnensbilder für das Stadttheater („Zauberflöte“, „Frei-
schütz“; Prämierung und Ausführung Fr. 4000.—).

IV
Wettbewerb für Fastnachtssarven (Preissumme Fr. 600.—).

V
Plakat der internationalen Ausstellung für Binnenschiffahrt
und Wasserkraftnutzung 1926 (Preissumme Fr. 2000.—).

Ablieferungstermin: 8. November 1925, abends 5 Uhr,
Kunsthalle Basel.

Programm und Unterlagen, letztere gegen die im Programm
vorgeschriebene Depotgebühr, beim Erziehungsdep., Abtangr. 2

STAATLICHE KUNSTKREDIT-KOMMISSION

Der Präsident: Regierungsrat Dr. J. Hauser
Der Sekretär: Dr. Edwin Strub

*

*

ERNST HABERER & CIE
BERN / ZÜRICH

KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTEN
FÜR BILDHAUEREI UND STUCKATUREN

STUCCOLIN

hervorragendstes Erzeugnis für durch-
brochene künstl. Ornamentik

OXILIN

Trockenrabitz für Kassettendecken / Gesimse Ent-
lüftungsgitter / Unterzüge / Bogen etc. (garantiert
rissfrei und sofortiges Bemalen).

Grösste Auswahl in hervorragenden Plafond- und
Wanddekorationen, sowie von Einzelmotiven. Album
und zeichn. Vorschläge zur Verfügung.

ANTRAGARBEITEN

und Anfertigung von Modellen künstlerischer und
kunstgewerbl. Art für Fassaden, Innenräume, Gar-
tenplastik etc.

**FIGÜRLICHE UND ORNAMENTALE
KUNSTSTEINARBEITEN**

GIPSER-, RABITZ- U. MALERARBEITEN

Dekorationsmalerei, Vergoldungen,
künstl. Raumlösungen.

REPARATUREN JEDER ART

Übernahme kompletter Arbeiten in gediegener erst-
klassiger Ausführung nach eigenen oder gegebenen
Entwürfen.

EINGETROFFEN

Neues Modell »1925«

VOLLKOMMEN SICHTBARE SCHRIFT
MIT BREITEREM WAGEN

**Remington
Portable**

führende Reise- und
Privat-Schreibmaschine



Vorteilhafte Miet-
und Abzahlungs-Bedingungen
Verlangen Sie Prospekt P-25

Anton Maltisbühl & Co., Zürich

BAHNHOFSTRASSE 46 · TEL. S. 10.10