

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 12 (1925)
Heft: 12

Artikel: Neuere Arbeiten von Otto Münch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-81713>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



OTTO MÜNCH, BILDHAUER S.W.B., ZÜRICH / BRUNNEN IN MATT (GLARUS)
Phot. Schönwetter-Elmer, Glarus

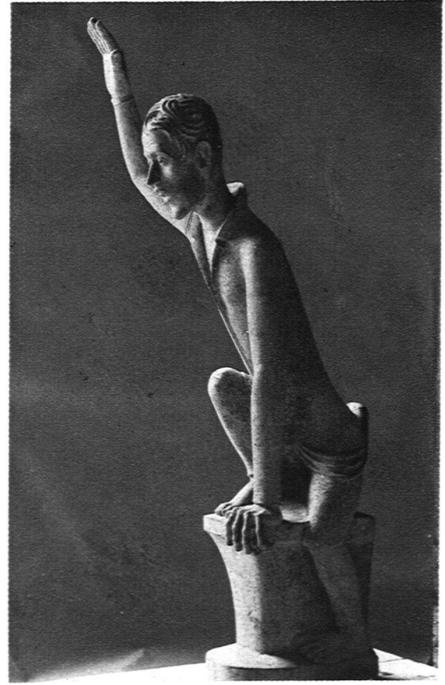
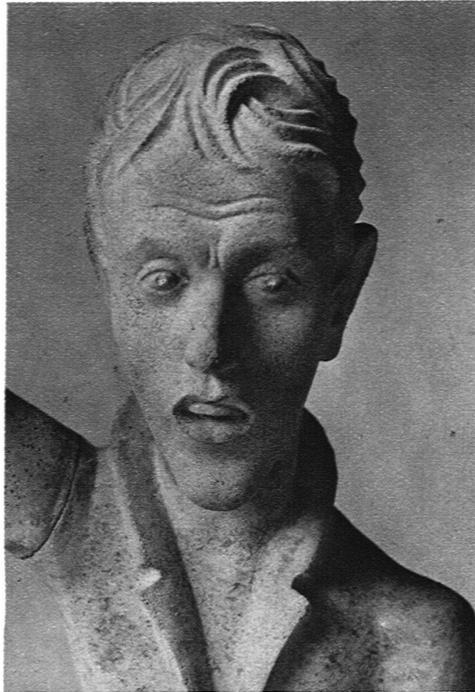


Neuere Arbeiten von Otto Münch

Der Zürcher Bildhauer Otto Münch, von dessen stets so reifer und geschmackvoller Mitarbeit an grossen Bauten wir schon mehrmals Kenntnis geben konnten, hat kürzlich in dem Dorfe *Matt im Sernftal* den schönen Brunnen ausgeführt, der hier publiziert wird. Ein Wort ganz besonderer Anerkennung gebührt dabei den Auftraggebern, der Familie eines 1923 verstorbenen Industriellen, welche die seltene Einsicht besass, den Toten nicht durch ein prunkvolles Grabmal, sondern durch die Stiftung dieses Brunnens an die Gemeinde zu ehren.

Wir ergänzen diese Publikation mit drei Ansichten einer ungemein lebendigen, von Otto Münch kürzlich geschaffenen Betonplastik »Der Redner«.

Gtr.



OTTO MÜNCH / DER REDNER / PLASTIK IN BETON
Phot. E. Linck, Zürich