

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 4

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	I. Atelierarbeiten der Frauenarbeitsschule. - Industriebauten II. Arbeiten der Malschule und der Modellierschule	April Mai
Basel	Gewerbemuseum	I. Neuerwerbungen der Bibliothek II. Kunstgewerbliche Frauenarbeit in der Schweiz Jüngere Basler. Paul Burckhardt, Jugoslavische Graphik	2. bis 24. Mai 6. Juni bis 4. Juli April
	Kunsthalle Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung Pro Arte	Alte Kunst	ständig
Bern	Kunsthalle	Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Juni bis 2. Mai
	Gewerbemuseum Kunstmuseum	Photograph. Gesellschaft und Amateurphotographen-Klub Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Juni April-Mai
Genève	Gutekunst und Klipstein	Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	
	Musée Rath	I. Edmond Bille, Fred Fay, Benjamin Vautier II. Mlle. George, MM. Charles Beer, Ch. de Ziegler	30 mars au 23 avril 1er mai au 23 mai
Lausanne	Musée d'Art industriel Bonnard	Bucheinbände Vincent-Vincent	mai avril
	Musée Arlaud	René Auberjonois	15 avril au 5 mai
Luzern	Kunstmuseum an der Musegg	Frühjahrsausstellung der Luzerner Kunstgesellschaft	Mai
Schaff- hausen	Konvikt (Klosterstrasse)	Tobias Stimmer	Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	Vereinigung der Maler am Bodensee.	April
Turin		Internationale Bauausstellung	Mai-Juni
Winterthur	Museum	I. Turnus II. Felix Vallotton	April Mai-Juni
	Gewerbemuseum	I. Neuerwerbungen der Gewerbebibliothek Winterthur und der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums Zürich II. Die farbige Stadt Offizielle Verkaufsstelle des S. W. B.	25. April b. 30. Mai 13. Juni b. 18. Juli ständig
Zürich	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 89		
	Kunstgewerbemuseum Kunsthau Kupferstichkabinett der E. T. H. Atelier Hartung Stadthausquai 1 Rehalp Kunstsalon Wolfsberg	I. Neuestes Kunstgewerbe aus der Pariser Ausstellung II. Finnische Knüpfteppiche Paul Klee, Paul Altherr, R. Th. Bosshard, E. Bressler, W. F. Burger, M. Burgmeier, E. Maurer, A. Speck Die Radierungen Rembrandts im Besitze der Kupferstich- sammlung der E. T. H. Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhalte- stelle Enzenbühl)	11. April b. 24. Mai Ende Juni b. Anfang August bis 5. Mai 11. April b. 31. Aug.

*	*	*	*
*	*	*	*
*	*	*	*
*	*	*	*

MÖBEL-HURST

ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47

ATELIER FÜR NEUZEITLICHE
UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR
NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN
ENTWÜRFEN

Euböolith-Fussböden bestens bewährt für Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux mit und ohne Korkisolierung	E. W. O. EUBÖOLITHWERKE A. G., OLTEN	Euböolith-Linoleum- Unterlagen Maschinenbefestigung ohne Schrauben und Bolzen
--	---	---