

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Radierungen Rembrandts in der Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich. Ausstellungskatalog mit einem Vorwort des Konservators Dr. R. Bernoulli.

Fred Fay, Italie. 7 dessins gravés sur bois. Préface d'Elie Moroy. Genève, Editions du Portique 1925.

Contes Slovaques, traduits par Ivan Milec et Henri d'Armentières. Avec un bois de Fred Fay. Préface de M^{me} Olga Revilliod-Masarykova. Genève 1926, Editions de la Petite Fusterie.

Kunstgewerbliche Arbeiten aus den Werkstätten der Gewerbeschule Zürich. Herausgegeben von der Gewerbeschule

Zürich. Mit 15 farbigen und 78 schwarzen Abbildungen. Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach-Zürich und München. Ganzleinen 12.80 Fr.

AUSLAND

Joseph Gregor, Wiener szenische Kunst. I. Die Theaterdekoration der letzten drei Jahrhunderte nach Stilprinzipien dargestellt. Mit 8 Text- und 60 Tafelbildern. Wiener Drucke 1924. Amalthea-Verlag.

Le Corbusier, Kommende Baukunst. Uebersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. Mit 230 Abbildungen. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1926.

TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Konstruktionen, Maschinen

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.

H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH

Atelier für Reproduktionsphotographie

Gartenkunst

Monatsschrift für Gartenkunst und verwandte Gebiete

Für jeden Architekten und Baufachmann unentbehrlich ist eine Zeitschrift, die fortlaufend über Grünanlagen, Landhausbau, Siedlung, Spielwiese, Friedhof, Denkmal usw. unterrichtet. • 37. Jahrg. Vierteljährl. 6 Mark

Der Verlag in Frankfurt am Main versendet kostenlos

Probenummer

Aufzüge für Banken Industrie

Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge

mit Handbetrieb erstellt mit Garantie

August Lerch, Mech. Schlosserei, ZÜRICH

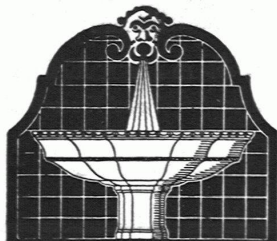
Oetenbachgasse 5

APARTE STOFFE

FÜR VORHÄNGE, MÖBEL UND DEKORATION + TAPETEN UND WANDSTOFFE

CARL ESCHKE, ZÜRICH + ORELL-FÜSSLI-HOF

Bahnhofstrasse 31 / Eingang Bären-gasse



GEORG STREIFF & CO.
WINTERTHUR

BAUMATERIALIEN

SPEZIALGESCHÄFT
FÜR KERAMISCHE
BODEN- U. WANDBELÄGE

J.G. FLUHRER

ZÜRICH 7

Fensterfabrik und

Glaserei



Gediegene Glaserarbeiten in
einfacher bis reichster

Ausführung



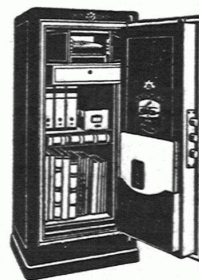
Spezialität:

PATENTSCHIEBEFENSTER

mit Flügel zum Hochschieben

und in die Brüstung

versenkbar



UNION-
KASSENFABRIK
A.-G.

SPEZIALHAUS FÜR MODERNEN
KASSEN- UND TRESORBAU

ZÜRICH

GESSNERALLEE 36

Betty Kurth, *Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters*. 3 Foliobände: 1 Textband von 340 Seiten Text und 91 Abbildungen, und 2 Tafelbände mit 344 Lichtdrucktafeln, wovon 8 farbig. Verlag von Anton Schroll u. Cie. in Wien I. Preis in Buckram geb. 640 Mark, in Halbleder 690 Mark.

H. u. O. Luckenbach, *Geschichte der deutschen Kunst*. Mit 572 Abbildungen, 80 schwarzen und 6 farbigen Tafeln. Verlag R. Oldenbourg, München-Berlin. In Ganzleinen 18.50 Mark.

Exposition des Arts décoratifs Paris 1925. Bâtimens et Jardins. 100 planches en héliogravure avec une introduction et des notes par M. Roux-Spitz, architecte D. P. L. G. Editions Albert Lévy, Librairie centrale des Beaux-Arts, Paris.

Marie Louise Gothein, *Indische Gärten*. Mit 71 Abbildungen. Drei Masken-Verlag, G. m. b. H., Wien. 3. Band der von Prof. Dagobert Frey herausgegebenen Reihe »Die Baukunst«.

Hermann Schmitz, *Das Möbelwerk*. Die Möbelformen vom Altertum bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Mit 683 Ab-

bildungen. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. Geb. 36 Mark.

Wilhelm Hausenstein, *Rembrandt*. Mit 19 Tafeln. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart, 1926. Leinen 20 Mark.

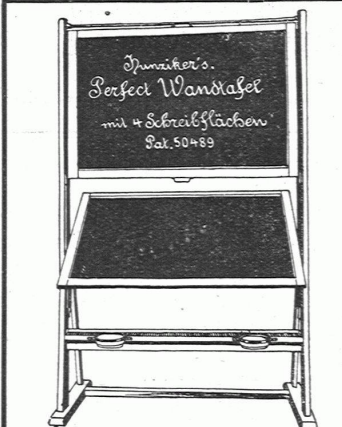
Max J. Friedländer, *Die altniederländische Malerei*. 3. Band: Dierick Bouts und Joos van Gent. Verlag Paul Cassirer, Berlin 1925.

Hans Tietze, *Lebendige Kunstwissenschaft*. Zur Krise der Kunst und der Kunstgeschichte. Wien 1925, Krystall-Verlag.

Oesterreichische Kunsttopographie, Band XIX: Stift Heiligenkreuz, von Dagobert Frey. Wien 1926, Krystall-Verlag.

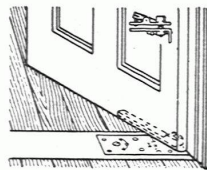
BEILAGEN

Der gesamten Auflage dieses Heftes liegt ein Prospekt des Verlages Eugen Rentsch in Erlenbach-Zürich bei über die neue Publikation der Zürcher Gewerbeschule (s. die Besprechung auf Seite 163, vorn).

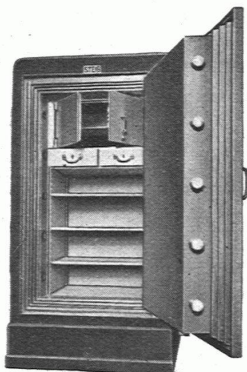


Hunziker Söhne
SCHULMÖBEL-FABRIK
Thalwil
Telephon 111
Wandtafeln
Schulbänke, Bestuhlungen

**Boden-
Türschliesser
Kiefer**



Michael Kiefer & Co.
Blutenburgstrasse 43
München 54



J. & A. STEIB
Kassenfabrik und Tresorbau
Gegründet 1843
BASEL

TAPETEN
ERSTKLASSIGE AUSWAHL
Grösstes Lager am Platze

GENOUD & ETTERICH vormals **Genoud & Co. BERN**
Speichergasse 12, gegenüber der Hauptpost / Telephon Bollwerk 55.78

Musterkollektionen und Vorschläge kostenlos u. unverbindlich

LINOLEUM

Sommerausgabe

**KURSBUCH
BÜRKL**

Preis 2 Fr.