

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GRIBI & CIE. A.G.
BAUGESCHÄFT, BURGDORF

Telegrammadresse: Dampfsäge / Telephon 65
 Privattelephon 678

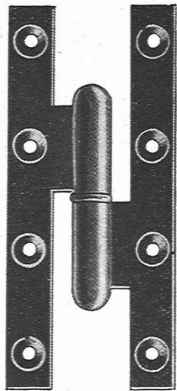
*

Hoch- und Tiefbauunternehmung · Armierter Beton
 Holz- und Schwellenhandlung
 Imprägnieranstalt · Zimmerei und Gerüstungen

CHALETBAU

Hetzerlizenz für den Kanton Bern
 Mechanische Bau- und Kunstschreinerei
 Übernahme ganzer Bauten

Elektrisch
gebläute Hakenbänder



Hergestellt aus gewalztem
 Stahl ist das elektrische Haken-
 band sehr regelmässig und seine
 Verwendung gestattet beim
 Einsetzen eine Zeitersparnis
 von 50%

*

Verarbeitete Grössen:

Gewöhnliche 80×40 bis 220×80
 Pikardische 110×50 bis 350×140
 Grosse Abstände 110×80 bis 250×150
 Gitter 50 bis 160
 Geschmiedete 160×85 bis 450×150

Die geschmiedeten Hakenbänder
 werden gerade und winklig, dop-
 pelt und verkittet hergestellt

Verkauf in den Eisenhandlungen

PAUMELLERIE ÉLECTRIQUE S.A.
 LA RIVIÈRE-DE-MANSAC (CORRÈZE) FRANKR.



Der grosse Bucherfolg des Jahres

René Fülöp-Miller

GEIST UND GESICHT
DES BOLSCHEWISMUS

Grossoktav / 500 Seiten Text und 500 teils farbige Bilder
 Ganzleinen Fr. 57.50

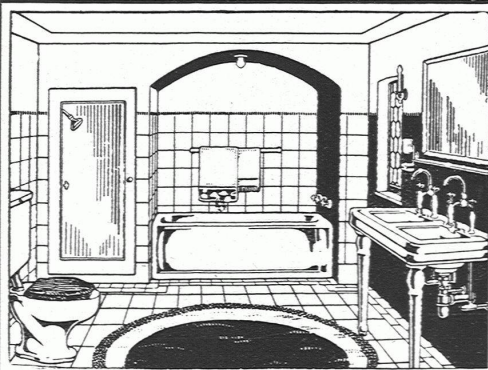
*

ERSTE URTEILE:

Der Bund, Bern: »... Ein Werk, das endlich einmal befriedigend antwortet auf die Frage: Was ist bolschewikische Kultur und was will sie? Mit schöner Objektivität geht der Verfasser, dem offenbar ein ganz aussergewöhnlich reiches Material zur Verfügung stand, an seine Aufgabe heran.«

Prof. Emil Ermatinger, Zürich: »... Ein hoch bedeutsames Zeichen der Zeit und ein Dokument ersten Ranges. Zum erstenmal - meines Wissens - ist hier ein Gesamtbild dieser 'neuen Kultur' gegeben, die zugleich verwundert, verblüfft, erschreckt. Ich beglückwünsche Sie zu dem Werke.«

A M A L T H E A - V E R L A G
 ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN



TROESCH & CO.

AKTIENGESELLSCHAFT

ZÜRICH · BERN · ANTWERPEN

*

Fabrik sanitärer
Apparate

*

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNGEN



**BAUMGARTNER'S
TRIPTYQUE
BÜCHERSCHRANK**

✦ PATENT 108,670

Bücherfreunde, welche den Schrank schon längere Zeit besitzen, haben glänzende Urteile über ihn abgegeben / Verlangen Sie Prospekt

BAUMGARTNER & CO., BERN
Mattenhofstrasse 42 / Telephon Bollwerk 32.12

Clichés
GEBR. ERNI & CO.
ZÜRICH 4
KÖCHLISTR. 11



**löst das Problem
der
Betsichtflächen**

CONTEX ist ein Lack, der, auf die Schalung gestrichen, die Eigenschaft besitzt den Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden zu verhindern. Nach dem Ausschalen kann die Cementschicht durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl entfernt werden, wodurch das natürliche Gefüge des Betons blossgelegt wird. Durch geeignetes Vorsatzmaterial kann jeder beliebige Effekt erzielt werden. — Muss eine Betonfläche aus irgend einem Grunde verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit ConTEX die richtige, rauhe Unterlage zur dauernden Haftung. — Auskunft erteilen:

CONTEX S. A., GENF
Postfach Rive 244

**Keine hässlichen, grauen
Betsichtflächen mehr!**

Verfahren und Produkt gesetzlich geschützt.

