

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 13 (1926)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

ARCHITEKTUR

KUNSTGEWERBE / FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZER WERKBUNDES



ERSTES HEFT / JANUAR 1926

VERLAG GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH

DREIZEHNTER JAHRGANG

S o n d e r h e f t k i r c h e n

I N H A L T

J. GANTNER / DREI KIRCHEN

I. ARBON: ARCHITEKTEN KLAUSER & STREIT B.S.A., BERN

II. DIETIKON: ARCHITEKT EMIL SCHÄFER B.S.A., ZÜRICH

III. WOLHUSEN: ARCHITEKT ARMIN MEILI S.W.B., LUZERN

MAX IRMIGER / DIE RENOVATION DER KIRCHE IN BREMGARTEN BEI BERN

ARCHITEKTUR: KARL INDERMÜHLE B.S.A., BERN

MALEREI: LOUIS MOILLIET S.W.B., BERN

LINUS BIRCHLER / BETONKIRCHEN

PROJEKTE VON OTTO DREYER, ARCHITEKT, LUZERN UND VON

F. METZGER, ARCHITEKT, OERLIKON

OTTO ZOLLINGER / DER WERDEGANG EINER ARCHITEKTONISCHEN IDEE

WETTBEWERBSPROJEKTE FÜR ARBON (1921), DIETIKON (1923)

UND SAARBRÜCKEN (1925)

*

J. GANTNER / ERNST MORGENTHALER

FARBIGE BEILAGE EINES PORTRAITS VON HANS FUNK

VON BERN (XVI. JAHRHUNDERT)

*

A. SARTORIS / L'EXPOSITION DU GROUPE GENEVOIS DE L'OEUVRE

MARIE DORMOY / L'EXPOSITION DE LA HOUILLE BLANCHE

ET DU TOURISME A GRENOBLE

Verlag, technische Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz A.G. in Zürich, Mühlebachstrasse 54

Redaktion: Dr. J. Gantner, Zürich, Mühlebachstrasse 54, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

(Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

*

Abonnementspreis jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / Ermässigter Abonnementspreis von Fr. 18.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: Bundschweiz. Architekten, Schweiz. Werkbund, L'Oeuvre, Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der Auslandspreis von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr