

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 14 (1927)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hermann Sörgel, *Das Haus fürs Wochenende*. Mit 85 Abbildungen. J. M. Gebhardt's Verlag, Leipzig 1927. Kart. 6 M.

Heinrich Fr. Wiepking-Jürgensmann, *Garten und Haus*. I. Das Haus in der Landschaft. Berlin W., Verlag der »Gartenschönheit« 1927.

Neue Werke der Baukunst. Herausgegeben von Dr. ing. Riepert. 1. Das Neue Haus; 2. Wirtschaftlichkeit im Wohnhausbau; Das Stilkleid des Architekten. Zeitschriftenverlag, Charlottenburg.

H. Kröller-Müller: *Die Entwicklung der modernen Malerei*. Mit 148 Abbildungen im Text. In Leinen gebunden Fr. 14.40. Verlag Klinkhardt u. Biermann in Leipzig, 1927. »Ein Wegweiser für Laien,« merkt der Untertitel an. Was sind die Kunstgeschichten von Scheffler, Hausenstein, Meier-Graefe und Deri anderes als Wegweiser für Laien? Allerdings haben sie Künstler (auch Künstler des Worts) geschrieben, während Frau Kröller-Müller selber Laie

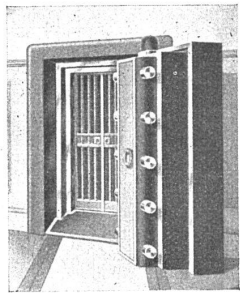
bleibt. Ihr Stil ist miserabel, ihr Deutungsversuch langweilig, ihr Werk kein Werk für Laien, sondern für Schlafmützen. Das harmlose Buch setzt sich aus sechs Vorträgen, gehalten an der Volksuniversität zu Haag, zusammen. Wie, findet ein ernsthafter Verlag wie Klinkhardt u. Biermann niemanden, der die »Entwicklung der modernen Malerei« begabter, frischer und vor allem: unterhaltender schreibt? Dann yeiss ich ihm ein Dutzend!

C. Sg.

Ein Industriebau von der Fundierung bis zur Vollendung. Bauwelt-Verlag Berlin 1928. Ganzleinen 22 Mark.

Louis Hauteœur, *Le Louvre et les Tuileries de Louis XIV*. Préface de M. Pierre de Nolhac. G. van Oest, Editeur, Paris-Bruxelles.

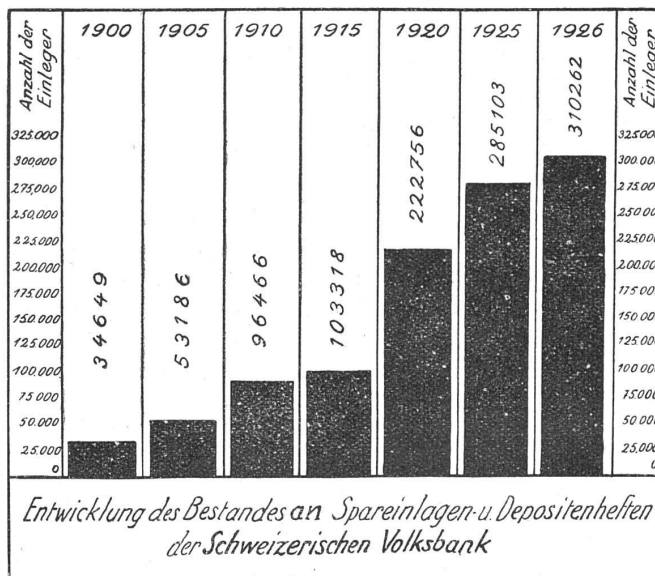
Erich Haenel, *Otto Gussmann*. Mit 60 Tafeln. 1. Band der Sammlung »Neue Kunst in Sachsen«. Wilhelm Limpert Verlag, Dresden.



**UNION-
KASSENFABRIK
A.-G.**

SPEZIALHAUS FÜR MODERNEN
KASSEN- UND TRESORBAU

ZÜRICH
GESSNERALLEE 36




HARTMANN & CO
BIEL / BIENNE

Gegr. 1882

*

Eiserne und hölzerne
Rolladen

Eisenkonstruktionen

Spezialität:
SCHAUFENSTER-
ANLAGEN

Gartenkunst

Monatsschrift für Gartenkunst und verwandte Gebiete

Für jeden Architekten und Baufachmann unentbehrlich ist eine Zeitschrift, die fortlaufend über Grünanlagen, Landhausbau, Siedlung, Spielwiese, Friedhof, Denkmalsw. unterrichtet. • 37. Jahrg. Vierteljährl. 6 Mark

Der Verlag in Frankfurt am Main versendet kostenlos
Probenummer

Verzeichnis der ständigen Inserenten der Zeitschrift »Das Werk«

Lichtpaus-Papiere und Lichtpausen:

A. Messerli's Erben, Laupenstr. 2, Bern, Lavaterstr. 61, Zürich
Schweiz. Lichtpausanstalten A.-G., Zähringerstr. 55, Zürich

Linoleum:

Genoud & Etterich, Speichergasse, Bern

Lüftungsanlagen:

Gebr. Sulzer A. G., Winterthur
Heinrich Lier, Badenerstr. 440, Zürich

Marmor und Granit:

Alfred Schmidwebers Erben A. G., Dufourstr. 4, Zürich

Messinstrumente und Armaturen:

Manometer A.-G., Stampfenbachstr. 61, Zürich

Möbel und Innenausstattung:

Gygax & Limberger, Altstetten-Zürich
Fränkel & Voellmy A. G., Rosentalstr. 51, Basel
Th. Schärer's Sohn & Co., Kramgasse 7, Bern
Hugo Wagner A.-G., Balmweg 22/24, Bern



TECHN. PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Konstruktionen, Maschinen
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. WOLF-BENDER, Kappelerstrasse 16, ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie

Aufzüge für **Banken Industrie**
Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie
August Lerch, Mech. Schlosserei, Zürich
Ofenbachgasse 5

**KAMER-HERBER & CO**
Fensterfabrik
LUZERN

Fretz
Fahrplan
Preis 80 Cts.