

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 14 (1927)
Heft: 12

Artikel: Anregungen für den römisch-katholischen Kirchenbau
Autor: Strässle, A.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-86322>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANREGUNGEN FÜR DEN RÖMISCH-KATHOLISCHEN KIRCHENBAU- VON A. R. STRÄSSLE

Der Solothurner Architekt A. R. Strässle hat in einer Reihe von Kirchenentwürfen einen besonderen Typus abgewandelt. Den Ausgangspunkt mag wohl das jurassische Giebelhaus mit seinem kurzen First geboten haben: durch Anwendung dieser Dächer auf den Kirchenbau und konsequente Durchbildung derselben gewinnt Strässle einen aufsteigenden Raum, der überraschend günstige Verhältnisse bietet für den katholischen Kult, bessere als das Schema der Basilika, in dem Chorschränken und Lettner ja fast immer raumzerstörend auftreten. Die Skizzen mögen noch in vielen Punkten versagen: als Anregung sind sie überaus wertvoll. Schon ihre vielen Variationsmöglichkeiten lassen erkennen, dass hier nicht ein Einzelvorschlag, sondern der Vorschlag eines Systems geboten ist.

B.

