

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **14 (1927)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT

FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER  
ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

JANUAR 1927

## ITALIENISCHE KUNST

Heinrich Wölfflin, Goethes italienische Reise (Festvortrag vor der Goethe-Gesellschaft) .. .. .	1
Italienische Barockgärten .. .. .	1, 3, 5, 7
Die klassischen Italienbücher (J. Gantner) .. .. .	12
Palladio et ses villas de campagne (M. Dormoy) .. .. .	17

## SPANISCHE KUNST

Néo-Gothique en Espagne: Antonio Gaudi † (André Lambert) .. .. .	19
--	----

## RUSSISCHE KUNST

Néo-Klassizismus in der Architektur (Abram Efros, Arch. Tatlin) .. .. .	22
Revolution im Theater (Eine Vorstellung im Mayerhold-Theater) .. .. .	24

## SCHWEIZER KUNST

Ein Schweizer Garten in Palazzolo sull'Oglio, von Froebel S. W. B., Zürich (J. Gantner, G. Ammann) .. .. .	9
Carl Burckhardt, Brief über den „Tänzer“ .. .. .	26
Neue Hodler-Literatur (H. Mühlestein) .. .. .	27
August Wanner S. W. B., St. Gallen: Wandbild in Basel .. .. .	29
Bemerkungen .. .. .	31

## IM ANHANG:

Technische Mitteilungen (Elektrische Kirchenheizungen; Isolierungen gegen Feuchtigkeit, Wasserdruck u. Witterungseinflüsse; Bautechnische Neuerungen an der Bauhaus-Siedlung Dessau-Törten) .. .. .	XXI
Die Beteiligung der Schweiz an den internationalen Ausstellungen des Jahres 1927 (Gtr.) .. .. .	XXXI

**VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE:** Gebr. Fretz A. G., Zürich

**REDAKTION:** Dr. J. Gantner (Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

**ADRESSE FÜR VERLAG UND REDAKTION:** Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

**ABONNEMENTSPREIS** jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / **ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 18.- JÄHRLICH**

**FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE:** Bund Schweizer Architekten, Schweizer Werkbund, L'Oeuvre, Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der **AUSLANDSPREIS** von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr

**VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND:** Max Reichel & Cie., Berlin W 15, Sächsischestrasse 7