

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)

Vereinsnachrichten: Aus den Verbänden

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERBSWESEN

LAUFENDE WETTBEWERBE

ORT	VERANSTALTER	OBJEKT	TEILNEHMER	TERMIN	SIEHE WERK No.
Basel	Salubra A. G.	Photographien harmonischer Innenräume mit Salubra oder Tekko	Jedermann, der ein Zimmer mit Tekko oder Salubra tapezieren lässt	30. Juni 1928	September 1927
Luzern	Stadtrat	Stadtbauplan	Seit 1. Januar 1927 in der Stadtgemeinde Luzern niedergelassene Fachleute, sowie ausserhalb Luzern in der Schweiz wohnende Luzerner Fachleute.	15. Oktober 1928	Februar 1928
Zürich	Stadtrat	Städtisches Altersheim	Fachleute von Zürich und Umgebung	21. Mai 1928	Februar 1928
Zürich	Stadtrat	Kindergartenhaus	Fachleute von Zürich und Umgebung	25. Juni 1928	Februar 1928
Zürich	Hochbauamt der Stadt Zürich	Bemalung der Häuser am Münsterhof in Zürich	Maler und Architekten von Zürich und Umgebung	30. April 1928	März 1928
Schaffhausen	Stadtrat	Schulhaus im Gelbhausegarten	Schaffhauser Bürger und in Schaffhausen Niedergelassene	15. Juni 1928	März 1928
Washington	Panamerican Union	Leuchtturm San Domingo	International		März 1928
Stuttgart	Dir. des Württembergischen Landesgewerbemuseums	Tüllgewebe	Deutsches Sprachgebiet	1. Juni 1928	März 1928
Stans	Nidwaldner Kantonalbank	Bankgebäude	Vor 1. Januar 1927 in den Kantonen der Urschweiz, Luzern und Zug niedergelassene Architekten schweizerischer Nationalität, sowie auswärtige Architekten im Kt. Unterwalden heimatberechtigt	11. Juni 1927	April 1928

NEUE AUSSCHREIBUNGEN

Stans. Nidwaldner Kantonalbank

Die Direktion der Nidwaldner Kantonalbank in Stans eröffnet eine beschränkte Konkurrenz zur Erlangung von Plänen für den Neubau eines Bankgebäudes am Platze in Stans. Zur Teilnahme sind berechtigt die in den Kantonen der Urschweiz, Luzern und Zug vor dem 1. Januar 1927 niedergelassenen Architekten schweizerischer Nationalität, sowie auswärtige, im Kanton Unterwalden Heimatberechtigte.

Im Programm wird namentlich Wert gelegt auf die Einpassung des Neubaus in den Charakter des Dorfplatzes. Verlangt sind Pläne im Maßstab 1:100, sowie eine Perspektive. Termin 1. Juni 1928.

Preise: Fr. 8000.—, auf wenigstens vier Preise zu verteilen.

Die Wettbewerbsunterlagen können bei der Direktion der Nidwaldner Kantonalbank in Stans bezogen werden.

Als *Preisrichter* sind bestellt die Herren: 1. Nationalrat Hans von Matt, Stans; 2. alt Regierungsrat J. Zumbühl-Häcki, Wolfenschiessen; 3. Albert Gerster, Architekt, Bundesplatz 4, Bern; 4. Karl Indermühle, Architekt, Zeitglocken 5, Bern; 5. Alfred Ramseyer, Architekt, Brambergstrasse 18, Luzern. Als Suppleanten: 6. Herr Regierungsrat Dr. Th. Gabriel, Stans; 7. Herr Franz Müller, Architekt, Altdorf.

AUS DEN VERBÄNDEN

BUND SCHWEIZER ARCHITEKTEN

Generalversammlung 1928

L'Assemblée générale de la F. S. A. aura lieu le 4 et 5 août à Zurich.

Am 4. und 5. August findet in Zürich die Generalversammlung des B. S. A. statt. Gleichzeitig wird die vom B. S. A. veranstaltete Schweizerische Städtebauausstellung

eröffnet. Dies und die Tatsache, dass dieses Jahr der B. S. A. sein 20jähriges Bestehen feiert, veranlassen den Vorstand, die Versammlung mit etwas mehr Aufwand als sonst üblich durchzuführen. Die Bundesmitglieder sind hiemit gebeten, sich mit ihren Ferien so einzurichten, dass sie an der Tagung teilnehmen können.

Mutationen: Austritt: E. Leuenberger, Spiez. Eintritt: A. P. Steger, in Firma Steger & Egender, Zürich 7, Gemeindestrasse 10.

Ortsgruppe Zürich des B. S. A.

Donnerstag, den 22. März, hielt die Ortsgruppe Zürich des B. S. A. ihre Monatsversammlung ab. Nach dem gemeinsamen Nachtessen, das alle etwa vorhandenen Schroffheiten zum vornherein milderte, wurden die Traktanden vorgenommen.

Als neues Mitglied wurde Architekt Steger begrüsst. Der Obmann Oetiker teilte sodann mit, dass der Vortrag über Lichtreklame am 12. April abgehalten werde. Es wurde die Frage besprochen, in welcher Weise das grosse Zeitschriftenmaterial der Werkredaktion den Mitgliedern zugänglich gemacht werden könnte: durch Auflegen in einem zu schaffenden Klubzimmer oder durch die Zirkulation einer Lesemappe. Die Entscheidung wurde dem Vorstand überlassen. Der Obmann des Zentralvorstandes, Henauer, gab sodann einen ausführlichen Rapport über den Stand der Arbeiten unserer Städtebauausstellung.

Es folgte nun die Behandlung des Haupttraktandums, die Besprechung der *Zürcher Markthallenfrage*. In verdankenswerter Weise hatten die Kollegen Steger & Egender, sowie E. F. Burckhardt es übernommen, durch eigene Planskizzen für die Diskussion eine Unterlage zu bieten. Es zeigte sich, dass die Markthallenfrage nicht so sehr eine Platzfrage und ein architektonisches Problem bedeutet, dass vielmehr zuerst Fragen allgemeiner Natur abzuklären sind: ob Engrosmarkt und Detailmarkt zu vereinigen oder zu trennen seien; wenn eine Trennung erwünscht sei, wo und in welcher Weise dem Bedürfnis

des Detailmarktes entsprochen werden könne. Nicht zuletzt sind es Gefühlsmomente, die hier entscheidend auftreten.

Section Romande

La Section Romande de la F. A. S. a examiné dans son assemblée générale le résultat du Concours de la S. D. N. De l'avis unanime, un déni de justice a été commis à l'égard des concurrents et une étude approfondie des circonstances ayant permis l'étrange décision du Jury, s'impose de manière à établir les responsabilités des fautes commises et le moyen de les éviter à l'avenir en ce qui concerne les concours internationaux. Une revision des prescriptions concernant les concours semble s'imposer, l'application du concours à deux degrés paraît désirable. Une commission composée de Laverrière, Braillard, Gilliard et Favarger est chargée de rapporter dans la prochaine séance sur questions importantes.

● In ihrer Generalversammlung vom 31. März, die in Lausanne abgehalten wurde, sprach die Section Romande in erster Linie die mit dem Entscheid in Sachen S. D. N. zusammenhängenden Fragen. Er wurde betont, dass an dem fatalen Ergebnis einzig das Versagen der Jury schuld sei; es wurde beschlossen, durch eine möglichst präzise Darstellung der Vorkommnisse die Unterlagen zu schaffen für ein internationales Wettbewerbsreglement. Die Vorstandswahlen hatten folgendes Ergebnis: Obmann Frédéric Metzger, Genève; Caissier-sécr.: John Torcapel, Genève.

SPRECHSAAL

In den letzten Wochen erhielt die Redaktion verschiedene Zuschriften, aus denen wir das Bezeichnendste wiedergeben:

A. — »Wir müssen Ihnen gestehen, dass bei uns allen die letzte Nummer des »Werk« eine wenig begeisterte Aufnahme gefunden hat. Wir glaubten eine Architekturzeitschrift abonniert zu haben und nicht eine Reklame-

zeitschrift für Schuhe, Kleidungsstücke und Kinoplakate«.

B. — »Das Heft ist auch im übrigen Inhalt mehr als eine Durchschnittsleistung, wenn man das immerhin beschränkte Kulturfeld der Schweiz in Betracht zieht. Die Schuh-Photos haben es uns besonders angetan. Es wäre schön, wenn es Ihnen gelänge die Qualität dieses Januar-Heftes als Jahresdurchschnitt festzuhalten.«

CHRONIK

HISTORISCHE AUSSTELLUNG AUS BASLER PRIVATBESITZ, 15.-18. JAHRHUNDERT

Zur Eröffnung der neuerbauten Ausstellungsräumlichkeiten der Kunsthalle veranstaltet der Basler Kunstverein vom 15. April bis 28. Mai 1928 eine grosse *Historische Ausstellung aus Basler Privatbesitz*, die im wesentlichen Kunstwerke des 15.—18. Jahrhunderts umfassen wird. Im Gegensatz zu der letzten derartigen Veranstaltung vor dreissig Jahren, die sich auf eine wahllose Aufzeigung des erreichbaren Kunstbesitzes beschränkte, wird diese Ausstellung das Resultat einer strengen Sichtung sein und aus dem reich zur Verfügung stehenden Material an

Gemälden, Zeichnungen und Plastiken nur die künstlerisch hochwertigen Stücke zur Anschauung gelangen lassen. Und wenn an jener Ausstellung die Niederländer des 17. Jahrhunderts dominierten, so soll diesmal die deutsche und italienische Malerei des 15.—18. Jahrhunderts, namentlich aber die Kunst des Dixhuitième, besondere Berücksichtigung finden. Eine ausgezeichnete Note werden dieser Ausstellung, die überraschend viel unbekanntes Kunstgut zutage fördern wird, eine Reihe von Meisterwerken der oberrheinischen Malerei und Plastik des 15. und 16. Jahrhunderts geben.

W. R.