

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

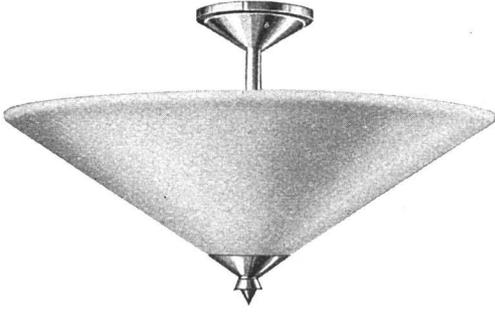
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

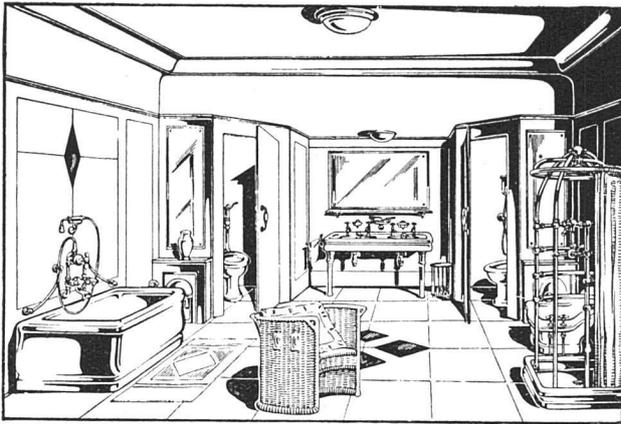
Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



RITTER & UHLMANN AG
BASEL

MODERNE LAMPEN



BAMBERGER, LEROI & CO. A.G.

ZÜRICH • STAUFFACHERQUAI 42/44

GROSSE
AUSSTELLUNGS-RÄUMLICHKEITEN

FABRIK SANITÄRER APPARATE

EINLADUNG ZUR SUBSKRIPTION

Mitte November erscheinen in meinem Selbstverlag

13 Züricher Radierungen

Ansichten von der Stadt und vom See — in einer Mappe. Jedes Blatt signiert. Ausgabe A: Handjapanpapier, jeder Abzug mit einem harten Passepartout versehen; 30 Exemplare à Fr. 250.—. Ausgabe B: Holländisches Büttenpapier; 50 Exemplare à Fr. 130.—. Die Grösse der Mappe 50 × 33 cm. Die Bildgrösse der meisten Radierungen 25 × 20 cm.

Gregor Rabinovitch

Zürich, Hirslanderstrasse 18