

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 15 (1928)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BAU-LINOLEUM

aller Art

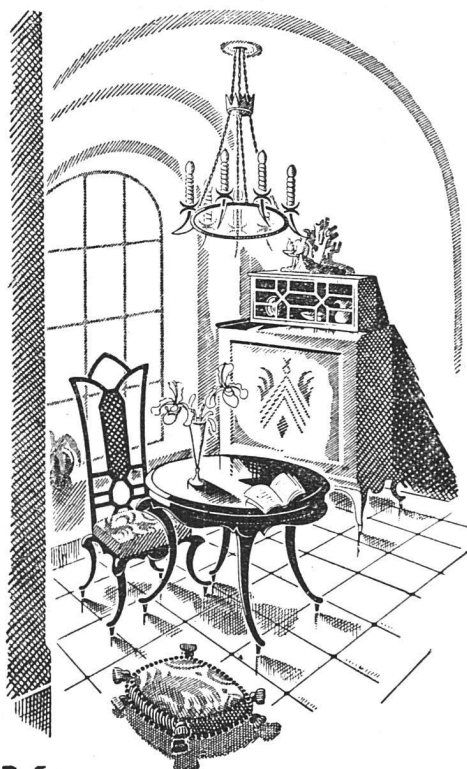
liefern und verlegen die

**FACHGESCHÄFTE**

**BASEL**, Steinenberg 19  
Telephon Safran 29.30

# HETTINGER

**ZÜRICH**, Talacker 24  
Telephon Uto 23.40



**MÖBELFABRIK ZUG**  
VORM. A. MARTIN *Renggli & Widmer* POSTSTRASSE 14

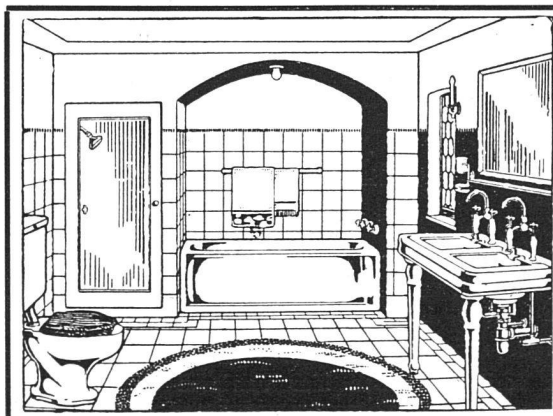
# URFORMEN DER KUNST

NATURAUFNAHMEN AUS DEM PFLANZENREICH  
**VON PROFESSOR KARL BLOSSFELD**  
MIT EINER EINLEITUNG VON KARL NIERENDORF

Jedes einzelne Bild ist ein überzeugendes Dokument von der Einheit des schöpferischen Willens in Natur und Kunst. Fast alle Stilformen der Vergangenheit erscheinen hier als pflanzliche Gebilde. Die flatternde Zierlichkeit eines Rokoko-Ornamentes wie die heroische Strenge eines Renaissance-Leuchters, mystisch-wirres Rankenwerk gotischer Flamboyants, edle, klare Säulenschäfte, Kuppeln und Türme exotischer Architektur, goldgetriebene Bischofsstäbe, schmiedeeiserne Gitter — alle gestaltete Form offenbart ihr Urbild in der Welt der Pflanzen. Das Buch entschleierte die **Geheimnisse der Architektonik** des pflanzlichen Lebens. Es ist aufregend wie wenige Veröffentlichungen auf dem Gebiete der Kunst.

120 Bildtafeln in Kupfertiefdruck. Preis gebunden in Ganzleinen Fr. 45.—

**FRETZ & WASMUTH VERLAG  
ZÜRICH**



# TROESCH & CO.

AKTIENGESELLSCHAFT

ZÜRICH · BERN · ANTWERPEN

\*

*Fabrik sanitärer  
Apparate*

\*

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNGEN