

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOEBEN ERSCIEN:

Gotthard Jedlicka Henri de Toulouse-Lautrec



Toulouse-Lautrec: Selbstkarikatur

Mit 157 Abbildungen und 7 Farbtafeln

Auflage von 1000 nummerierten Exemplaren

Nr. 1–100 in Ganzpergament M. 100.- Nr. 101–1000 in Ganzleinen M. 50.-

Diese Biographie über den berühmten französischen Maler und Zeichner ist das erste umfassende Werk, das in Deutschland über den Künstler erscheint. Das Buch enthält neben biographisch ungemein Interessantem und Neuem reiches, zum Teil bisher unveröffentlichtes Abbildungsmaterial. Es ist hier eine jener Biographien gelungen, die alle ändern überflüssig machen, weil sie alles enthalten: das Tatsächliche und das Unwäg-bare, das Biographische und das Wertende. Das Buch ist ein erschütterndes Dokument menschlichen Leidens und menschlicher Grösse. Im Mittelpunkt steht ein zum frühen Tode verurteiltes, verkrüppeltes Genie, um ihn herum all die anderen, die so verwegene anmutig den Cancan des Lebens in Paris getanz haben.

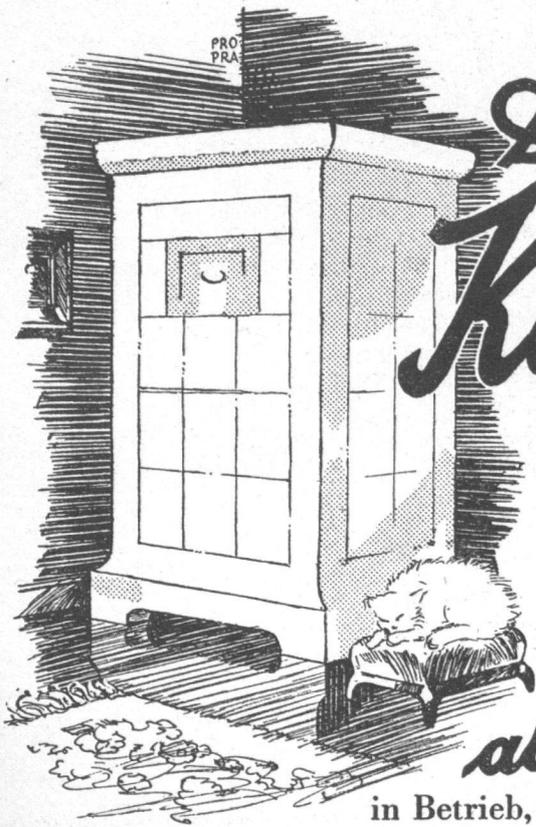
Ein ausführlicher, illustrierter Prospekt steht zur Verfügung!

BRUNO CASSIRER VERLAG • BERLIN W 35

XLIV

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«

1928, 470.



Der heimelige Kachelofen

ist in einem trauten Wohnraum kaum wegzudenken — und doch wurde er vielerorts infolge der Umständlichkeit der Holz- und Kohlenfeuerung nicht angeschafft. Einmal

aber elektrisch

in Betrieb, fallen alle diese Bedenken weg. Im

PRIMULUS

Akkumulier-Ofen

finden Sie sämtliche Vorteile einer rationellen Heizung vereinigt: Keine Bedienung, da vollkommen automatisch, beliebige Regulierbarkeit der Wärmeabgabe, *keine Rauchentwicklung, kein Kohlenoxyd, absolut geruch- und gefahrlos.* Dabei ist diese elektrische Heizungsart nicht teuer, da der Primulus-Ofen durch billigen Nachtstrom gespeist wird. Unser „Primulus“ stellt bis jetzt das idealste System des sparsamen Wärmespenders dar.

Fr. Sauter A.G. Basel

**IN DER HEIZUNGS
INDUSTRIE EINE
WELTMARKE**



**STREBEL
HEIZKESSEL
RADIATOREN
ZUBEHÖR**

STREBELWERK ZÜRICH