

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

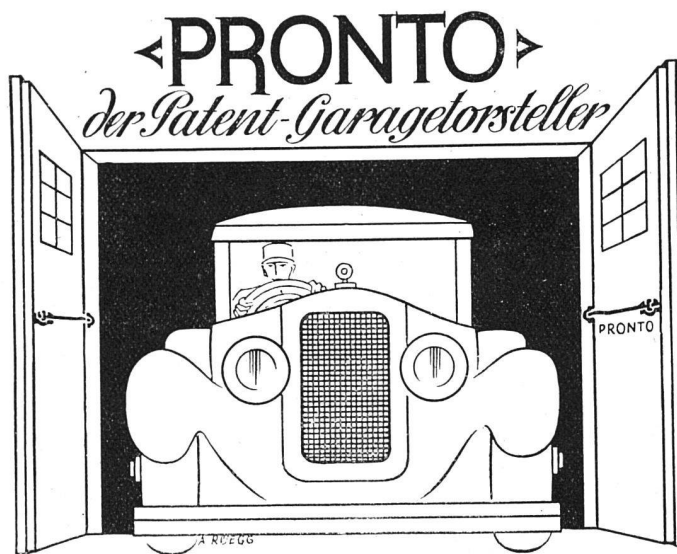
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

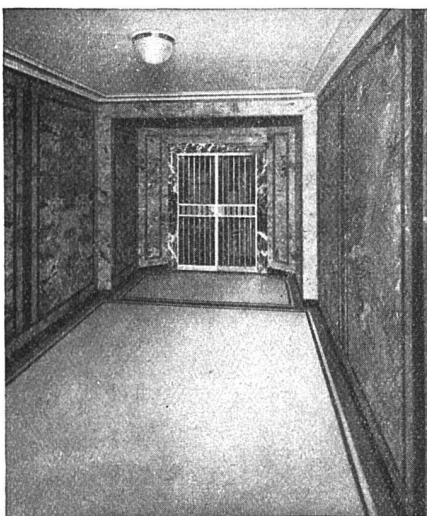
Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Architekten beraten gut, wenn sie PRONTO zum Offenhalten von Garagetoren empfehlen. Ausgezeichnet gegen Windstösse. Prospekte.

F. BENDER, BESCHLÄGE, ZÜRICH



GUMMIBELAG

LAUTLOS • GERUCHLOS • SAUBER

LIEFERUNG, VERLEGUNG
UNTER GARANTIE

NAEF & SPECKER GUMMI A.G.

BAHNHOFSTRASSE 54 • ZÜRICH 1

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift

IX

ARCHITEKTEN
INGENIEURE
TECHNIKER

ORDNEN SIE IHRE PLÄNE
MIT DEM PRAKTISCHEN

PLAN/PIRAL/SYSTEM

mittelt
spiralhefter

Planspiral-
KONSOLE

Planspiral-
Tisch-u. Frei-
STÄNDER

Planspiral-
SCHRÄNKE

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

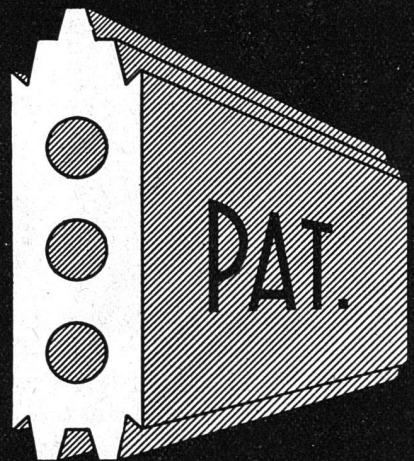


MöBEL

VON
SCHUBERT UND
SCHRAMM
UTT WIL
T H U R G A U

SIND QUALITÄT

GIPS-UNION



ZWISCHENWANDPLATTEN

A.G. ZÜRICH

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellungssaal im Umbau begriffen	
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung der Allgemeinen Gewerbeschule Basel Bauhaus Dessau Antoine Bourdelle Gemäldeausstellung Bauhaus Dresden Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	} 10.—31. März 14. April b. 12. Mai 7. März b. 7. April 13. April b. 5. Mai ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum, Waisenhausstr.	Eble, Gfeller, Neuhaus, Schnyder, Strasser, Schuh, Kessler, Dietzi †	} 10. März b. 7. April
Fribourg	Musée des Arts et Métiers	Affiches modernes	mars
Genève	Musée Rath Musée Athénée Musée d'Art et d'Histoire	H. Duvoisin, rétrospective De gravures d'Ed. Vallet Posthume des œuvres d'Albert Trachsel	2—24 mars en mars en avril
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Sektion St. Gallen G. S. M. B. A. J. Ammann, Obermeilen; Dr. Th. Barth, Schwyz; L. Grigoletti, Herisau; K. L. Honegger, Berlin; Kunstgewerbe von Klara Fehrlin, St. Gallen	} 2.—31. März 6.—28. April
Winterthur	Kunstmuseum Graphisches Kabinett Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Paul Burckhardt, Ida Fröhlich, Max Hunziker, Jacques Kläger, Georg Liebhart, Werner Müller, Rob. Wehrlin, Rud. Zehnder Neuerwerbungen des Jahres 1928 Ständige neue Sammlung »Alte Gewerbekunst« Ausstellung »Die Kultur Indiens«. Photos von Dr. M. Hürlimann Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	} 10. März b. 7. April März bis 17. März ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthau Kupferstichkabinett der E. T. H. Galerie Aktuaryus Galerie Forter Hechtplatz 1 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rüttschi, Arch. B. S. A. Minervastr. 70, H. 23.27 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109 Galerie Thurneysen Dreikönigstrasse 10	Ausstellung russischen Kunstgewerbes ie amtliche Urkunde Moritz Barraud, Ernst Morgenthaler, Karl Hosch, Oscar Lüthy, Eug. Ammann, Fanny Brügger, Gertrud Egli, Estrit Christensen Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Hundert Jahre Lithographie in der Schweiz (1820-1920) Ausstellung Heinrich Palm, Überlingen, Aquarelle; Felix Vallotton, Zeichnungen und Holzschnitte Wilhelm Gimmi; Max Hegetschweiler; Louis Moilliet Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Rüttschi-Sessel — Durchdachte Möbel — Durchdachte Häuser Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr Gustav Vidal	} 24. März b. 28. April 5. Mai bis 9. Juni 17. März b. 10. April 6. April b. 31. Juli 5.—27. März 24. März b. 28. April ständig ständige Verkaufs-Ausstellung ständig 1.—31. März

LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH