**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 16 (1929)

Heft: 4

Artikel: Haus Sebes, Küsnacht bei Zürich: Schneider & Landolt Architekten

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-15932

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## Conditions d'utilisation

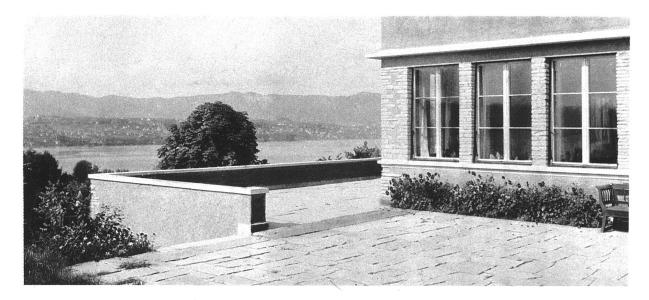
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 18.04.2025

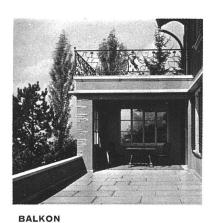
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## HAUS SEBES, KÜSNACHT BEI ZÜRICH

SCHNEIDER & LANDOLT, ARCHITEKTEN

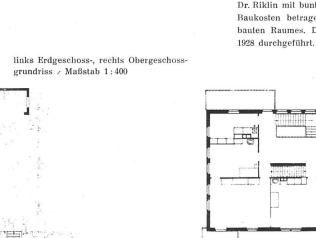
Das Haus ist, wie aus der Grundrisszeichnung hervorgeht, unter teilweiser Benutzung eines älteren Baues entstanden. Der Bauplatz liegt ca. 100 m erhöht über dem Dorfplatz von Küsnacht, mit Aussicht auf Zürichsee und die Glarnerberge. Der volle Genuss dieser Aussicht wurde den Bewohnern durch die verschiedenen dem Hause vorgelagerten Terrassen ermöglicht.





GIEBEL







HINTERFRONT

Der Ausbau ist einfach, aber mit guten Materialien durchgeführt. Die Wände sind teilweise mit waschbaren Farben in leichten Tönen gestrichen, teilweise mit Stoff oder Tapete verkleidet. Zimmer der Dame von Dr. Riklin mit bunten Tönen ausgemalt. Die Baukosten betragen Fr. 67.— pro m<sup>8</sup> umbauten Raumes. Der Bau wurde im Jahre

