

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Linoleum

der schönste
sauberste u.
dauerhafteste
Bodenbelag



TOMA

GIUBIASCO

HERMAN SACHS

LEHRBUCH DER MALTECHNIK

Vollständige Anleitung zum werkstatmässigen Herstellen aller Arten von Malereien. 96 Seiten Text, 16 schwarze Tafeln und 6 Farbentafeln

**PREIS IN GANZLEINEN
GEBUNDEN FR. 18.75**

Das Werk erscheint als Veröffentlichung des Deutschen Werkbundes und wird von sachverständiger Seite als beste Arbeit bezeichnet, die bisher über dieses Gebiet erschienen ist. Das Buch ist für Schüler der Kunst-Akademien unentbehrlich und bietet jedem Maler eine erschöpfende Anleitung über die Herstellungsmethoden von Fresco-, Fresco-secco-, Stucco-lustro-, Tempera-, Kasein-, Ölmalereien und andern Techniken

FRETZ & WASMUTH VERLAG • ZÜRICH