

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



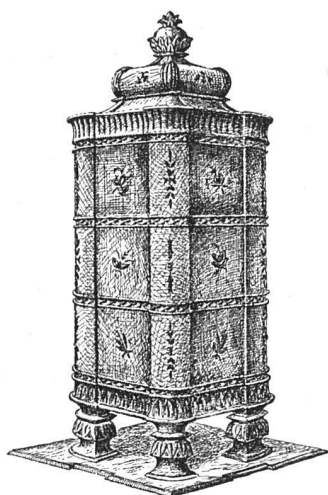
B* A * G IST QUALITÄTSARBEIT

AUSSTELLUNG IM KASPAR ESCHERHAUS
ZÜRICH



BLEISTIFTE
KOPIERSTIFTE
TINTENSTIFTE
FARBSTIFTE
WINKEL
MASSSTÄBE
PRÄZISIONS-
RECHENSTÄBE

WELTBEKANNT
DURCH IHRE QUALITÄT



Ganz & Cie.

Rachelofenfabrik
Umbrach (Zürich)
Oefen aller Art

Worauf haftet Verputz am besten?
Auf durch



gerauhten Betonflächen!

Warum?

Contex besitzt die Eigenschaft, den Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden zu verhindern. Er wird als Lack auf die Schalung gestrichen und nach dem Ausschalen kann die sonst harte, nun weiche Cementhaut abgebürstet oder durch starken Wasserstrahl weggespült werden, wodurch die rauhe Struktur des Betons blossgelegt wird, eine tadellose Verputzgrundfläche ergebend.

Anfragen erbeten an

CONTEX S.A., GENÈVE

POSTFACH RIVE 244