

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 16 (1929)
Heft: 8

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellungssaal im Umbau begriffen	
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg 8	Schweizerische Städtebau-Ausstellung «Landschaften um Corot» Neuerwerbungen der Sammlung Grosse Münchner Ausstellung aus Staatsbesitz (Marées, Leibl etc.) Volkskundliche Holzschnitte in Reproduktionen des Monumental- werkes «Der deutsche Einblattholzschnitt des 16. Jahrhunderts (von M. Geisberg) Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	25. Aug. b. 22. Sept. 4. Aug. b. 1. Sept. 8. Sept. bis 3. Nov. 21. Juli bis 8. Sept. ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum, Waisenhausstr.	Prof. Joh. Bossard, Willi Fries, E. Poyet, H. R. Schiess, H. W. Zürcher P. Th. Robert, E. Martin	bis 25. August 1. Sept. b. 29. Sept.
Biel	Museum Schwab		
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath Musée d'art et d'Histoire	Exposition du Turnus Exposition d'art hongrois	1. b. 22. September September
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum		
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Ausstellungsferien bis Ende August Ständige neue Sammlung «Alte Gewerbekunst» «Die amtliche Urkunde» Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	25. Aug. b. 22. Sept. ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Galerie Aktuaryus Galerie Forter Hechtplatz 1 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rüttschi, Arch. B. S. A. Minervastr. 70, H. 23.27 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Film und Foto, Wanderausstellung des Deutschen Werkbundes Schülerarbeiten der Kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule Zürich Zeitgenössische deutsche Graphik Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Zeitgenössische belgische Graphik Sonderausstellung jüdischer Künstler F. J. Rederer, Zürich, Zeichnungen und Graphik Französische Meister des 19. Jahrhunderts Tonio Ciolina, Walter Guggenbühl, Balthus Klossowski, Paris Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Häuser — Innenausbau — Einrichtungen — Einzelmöbel Klubessel Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr	25. Aug. b. 22. Sept. 6. Okt. b. 10. Nov. 26. Juli b. 22. Aug. 10. Aug. b. 30. Sept. 28. Juli bis 25. Aug. September 29. Juli b. 8. Sept. 12. Sept. b. 13. Okt. ständig ständig ständig

LUXFER

Beton-Gitterfenster für Fabriken sind billiger als schmiedeiserne. Verlangen Sie Prospekte

ROB. LOOSER & CIE., ZÜRICH (TELEPHON SELNAU 7295)