

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 3

Artikel: Coiffeurgeschäft an der Poststrasse in Zürich : Architekt Jean Graf
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-81818>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

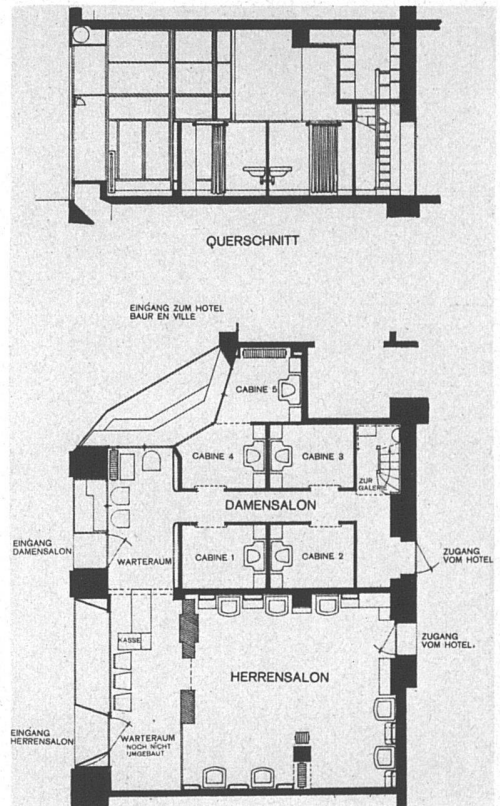


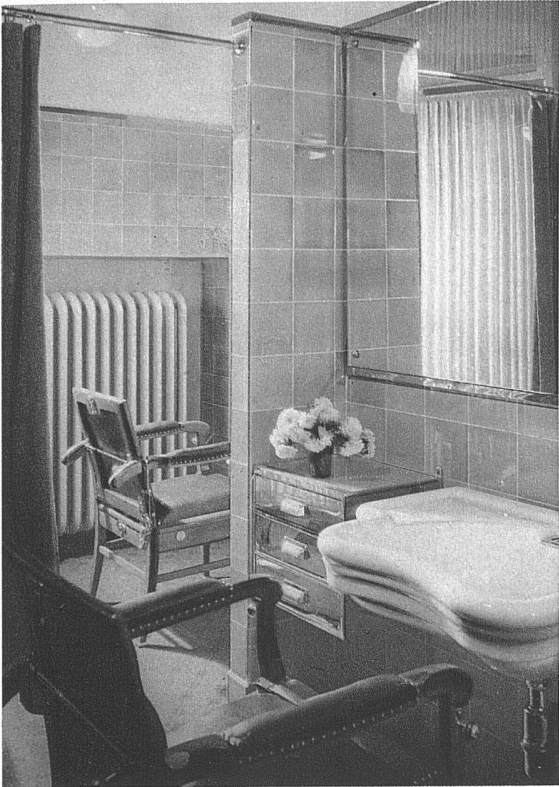
Coiffeurgeschäft Bachmann, Zürich Arch. J. Graf, Niederurnen (Glarus)

Coiffeurgeschäft an der Poststrasse in Zürich

Architekt Jean Graf, Niederurnen (Glarus)

Es handelt sich um die erst teilweise durchgeführte allmähliche Modernisierung eines bestehenden Coiffeurgeschäftes. Als Wandbelag sind bräunliche Majolikaplatten verwendet, das Mobiliar besteht aus vernickeltem Messingblech. Typisches Beispiel, wie das Bedürfnis nach fast spitalmässiger Reinlichkeit umschlägt in ästhetisches Vergnügen an blitzendem Glas und Metall; die «Sachlichkeit» ist nur der Ausgangspunkt zur künstlerischen Weiterentwicklung der technisch gebotenen Formen und Materialien.





Coiffeurgeschäft Bachmann an der Poststrasse, Zürich Arch. J. Graf, Niederurnen (Glarus)

