

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 3

Rubrik: Ausstellung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

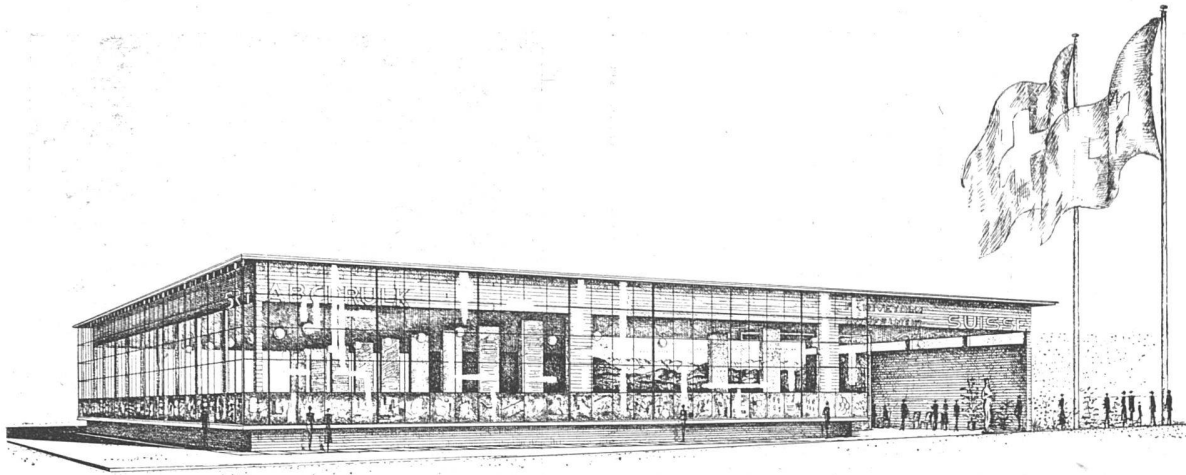
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizer Pavillon an der Ausstellung Lüttich 1930

Architekt Hans Hofmann, Zürich, B.S.A. und S.W.B.

Dieser Pavillon wird in Holzkonstruktion mit hölzernen Gitterträgern errichtet, was eine Aufstellung in 2 Monaten ermöglicht. Die Fenster haben Eisensprossen. Der grosse Raum links ist die Maschinenhalle, der kleinere rechts die Halle der Textil- und Uhrenindustrie. Diese letztere wird ganz schwarz ausgeschossen und künstlich beleuchtet, es finden darin runde Vitrinen mit indirekter Beleuchtung Platz. Unmittelbar beim Eingang und an der langen Mittelwand stellt die Eidg. Techn. Hochschule Zeugnisse ihrer Tätigkeit aus, und aussen läuft um das ganze Gebäude in Augenhöhe ein Fries mit grossen Landschaftsfotographien.

Grundriss 1:400

