

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 5

Rubrik: Innenräume des Teatro San Materno, Ascona : Architekt Carl Weidenmeyer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

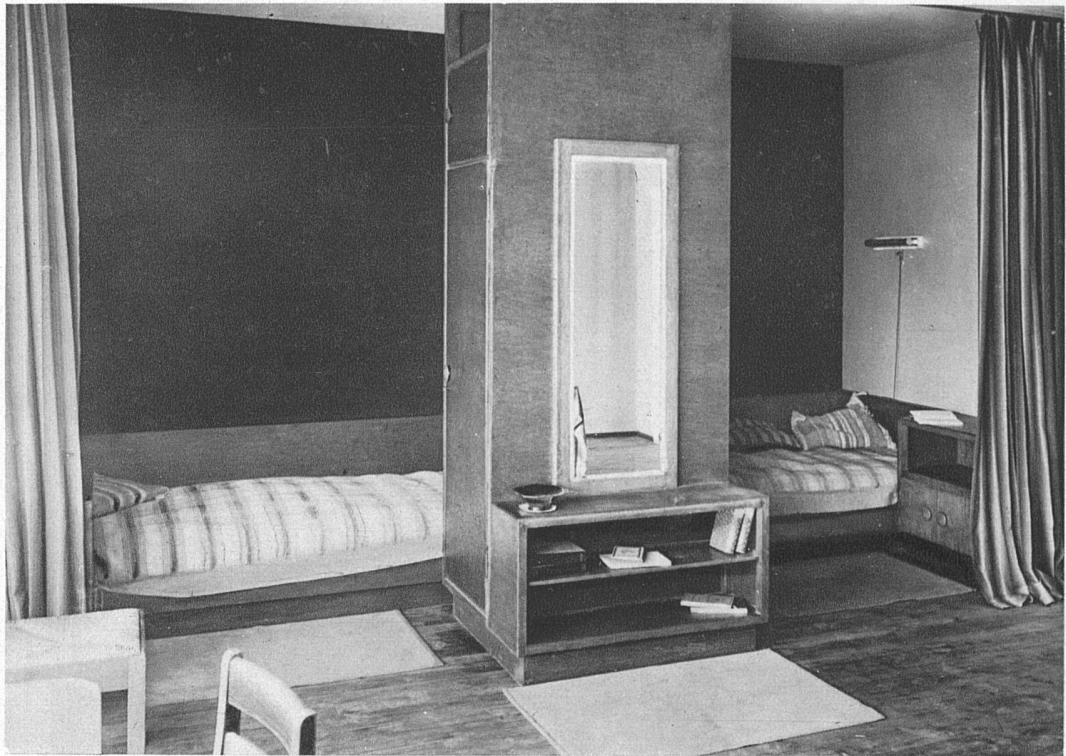
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

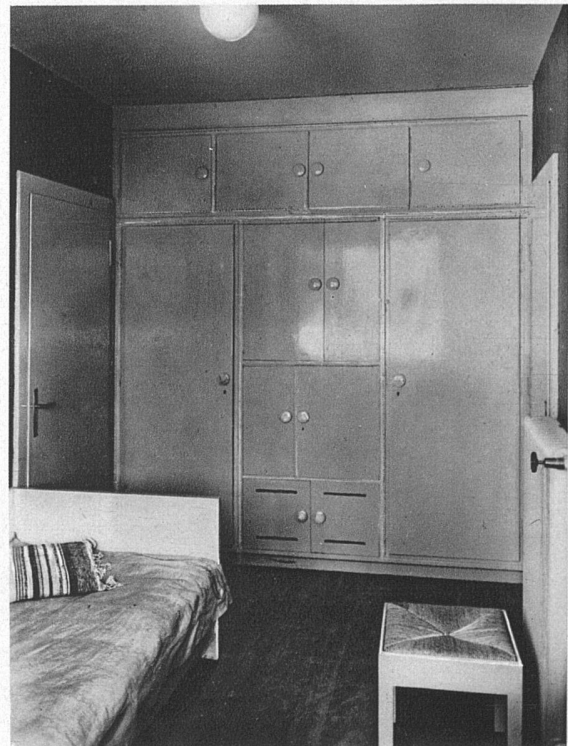
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Innenräume des Teatro San Materno, Ascona Architekt Carl Weidenmeyer
 Kombiniertes Wohn- und Schlafzimmer Wände blau, Decke hellgelb, Bettwand schwarz,
 Holzteile goldbraun, Vorhänge gelb, orange, rot gestreift



Kleines Logierzimmer
 Holzwerk und Decke cremegelb
 Wand dunkelrosa, Bettenbezug
 grau, blau und schwarz

Pläne und Aussenansichten dieses Theaters
 sind erschienen im «Werk» Heft 2, 1929, S. 59—61



Innenräume des Teatro San Materno, Ascona Architekt Carl Weidenmeyer
 Wohn- und Schlafzimmer Fensterseite von Abb. S. 140 oben
 unten: Türwand

